









### ایران دوستی شهید مدرس

«**حضرت ابراهیم (ع) ایرانی بود**
**پیامبر اسلام «رعیت دنیوی» پادشاه عادل انوشیروان بود»**

**سیدحسن مدرس**

یکی از دلائل بسیار مهم جاییکه رفیع شهید مدرس در انداز ایرانیان استقلال‌خواه و ضد استبداد و عدالت‌طلب، توجه مدرس به ضرورت «حفظ جامع قوم» با اهمیت مبین‌دوستی است. مدرس در مذاکرات خود در مجلس شورای ملی به دفعات از ایران و مردم ایران به نیکی یاد کرد و در راه سرفرازی مردم ایران و استقلال و آبادانی میهن و آرمان‌های والای خود، دشواری‌های بسیاری متحمل شد و به زندان و تبعید رفت و در نهایت به شهادت رسید. عشق و علاقه مدرس به حوزه فرهنگ و تمدن و گستره امپراطوری ایران و شناخت او از تکتک اقوام و ملل و ادیان ذیل این «مجموعه‌های ترکیبی» بنا شده بر «عقله ظرفانه و داده» هستا اندازای بود که حضرت ابراهیم (ع) را ایرانی و پیامبر اسلام را «رعیت دنیوی پادشاه عادل انوشیروان» می‌خواند. برای روشن‌تر شدن موضوع، خلاصه سخنان شهید مدرس را در ذیل ملاحظه می‌فرمایید. لازم به ذکر نیست که غرض شهید مدرس از بیان این مطالب نه طرح ادعاهای ارضی، بلکه نشان دادن گستره حوزه فرهنگی ایران بوده است. جای آن دارد که در باره این وجه از اندیشه مدرس، پیشتر توجه و عنایت شود.

مدرس در جلسه ۲۳ دی ۱۳۰۲ مجلس پنجم درباره «طن‌خواهی» چنین می‌گوید:
ما می‌خواهیم وطن‌خواه باشیم. وطن‌خواهی آلان یک لفظ خیلی معمولی و مطلوب و معقول و مرسوم است. ما همه می‌خواهیم وطن‌خواه باشیم. اما وطن‌خواهی یعنی چه؟ وطن یعنی چه؟ وطن؛ یکی حدود ارضی دارد و یکی حدود اهل. من اگر مردم دوست باشم، آن ارض را باید دوست بدارم و حفظ کنم. اهل آن ارضی را هم که همه هموطن‌های من هستند، باید دوست بدارم و حفظ کنم. ترقی بدهم وطن را. یعنی آن زمین را معمور کنم. اگر خراب است، تعمیرش کنم. برای اهل آن ارض هم کمال آسایش و رفاهیت و اسباب غنا و عملشان را فراهم کنم.

من خیال می‌کنم وطن‌خواهی و وطن‌دوستی که ما می‌گوییم این است که ارض خودمان را دوست بداریم و اهل آن ارض را هم مثل خودمان و از خودمان بداریم. من که از وطن دوستی و وطن‌خواهی و هموطنی و اینها، غیر از این چیزی نمی‌فهمم.

پس باید اول تشخیص موضوع کرد که ارضی که ما آن را دوست می‌داریم، آمشش را وطن خودمان می‌گذاریم، کجا هست؟ چه را خودش کجاست؟ و هموطنان ما کجاست؟ تا بدانیم این حب و علاقه را به کجا ببندازیم. آخر من می‌گویم: وطن‌خواهم، فالان کس وطن‌خواه نیست یا فالان وطن‌خواه نیست.

آقا برای کی زحمت می‌کشید؟ برای کی جنگ می‌کنید؟ برای کی قرارداد (اشاره به قرارداد ۱۹۱۹) باطل می‌کنید؟ چرا این قدر قانون وضع می‌کنید و مالیات از مردم می‌گیرید. به واسطه تعمیر وطن ؟ پس باید به عقیده من تشخیص وطن و اهمیت وطن را داد تا ببینیم این پیشنهادها به جا است یا نیست؟

در اینجا مدرس ضمن بیان این نکته که در این موارد علم و اطلاع چندانی ندارد، به سخن ادامه داده و برای پاسخ به سؤالات فوق، چند آگاهی را می‌اشمارد:

- علم به «سجل احوال ارضی» یا «جغرافیا»
- علم به «سجل احوال اقوام دنیا» یا «تاریخ»
- علم به «سجل احوال اشخاص» که عالمان آن علم را در گذشته «علمای نسل» می‌خواندند.
- مدرس سپس درباره موارد مذکور، «حدسیات و اطلاعات ناقصه» خود را به شرح زیر توضیح می‌دهد:
- «این‌جا می‌گویم دولت شصت هزار ساله‌ام، خوب دولت هشت هزار ساله، باید زمین هشت هزار سال سابقش را وطن خود بلدان و اقوام هشت هزار ساله سابق تا حال را، هموطنان خودش بلدان، والا غلط می‌کند. می‌گوید دولت هشت هزار ساله هستم.

کسی که وطن هشت هزار ساله خودش را بلد نیست و اقوام هشت هزار سال سابق خودش را نمی‌شناسد، نمی‌گوید دولت هشت هزار ساله‌ام. عرض کنم چون از تاریخ اطلاع ندارم، می‌گویم هشت هزار سال خیلی زیاد است. حضرت ابراهیم (ع) ایرانی بود. در این که هیچ گفتگوی نیست، هیچ‌کس هم مدعی نشده است که حضرت ابراهیم از قوم دیگر است. این با ما معارض است... اگر خاشاں را هم بخواهید، بابل است؛ بپهلوی کرمانشاه است... پس این حضرت ابراهیم، حضرت اسمعیل ... اسحاق هم یک پسرش بود که جد پسر عموها و یهودی‌ها است، اسمعیل هم مال ما سادات است. پس اسمعیل که جد ما است، پدرش ایرانی بود... چون عرض کردم از جغرافیا و تاریخ برسرته ندارم، می‌ترسم وارد این مسأله بشوم و خیلی خطا کنم؛ لذا نمی‌خواهم خیلی خطا کنم و پایین‌تر می‌آیم. آن هشت هزار سال را گذاشتم زمین ... پایین‌تر می‌آیم. وطن خودم را مربوط به هزار و چهار صد سال پیش می‌دانم. پس هموطنان من اقوامی هستند که از هزار و چهار صد سال پیش، در آن زمانی که در تصرف ما بود، منزل داشتند. آنها را هموطنان خود می‌دانم... زمان ابراهیم را هم بخشیدیم و از هزار و چهار صد سال قبل شروع کردیم. هزار و چهار صد سال قبل می‌دانید، چه وقت است؟

این هزار و سیصد و چهل سال از هجرت گذشته است. شصت سال قبل از هجرت را می‌گیریم که تقریبا ولادت پیغمبر اکرم است. پیغمبر ما حضرت محمد بن عبدالله صلی الله علیه و آله که جد ما است می‌فرماید: ولدت فی زمن السلطان اعالی

می‌فرماید: من فخر می‌کنم که زاییده شدم در زمان پادشاه عادل؛ یعنی انوشیروان عادل. حالا این یعنی پادشاه عادل خودم – یا – پادشاه عادل کسی دیگر؟

یعنی پادشاه عادل خودم. پیغمبر ما رعیت دنیوی پادشاه عادل، انوشیروان بود است. انوشیروان پادشاه ایران بود یا روم یا چین؟ پادشاه ایران بود. اراضی ایران هم در کشن بودند، از کشن بودند و عرب نشین بودند. جزیره العرب هیچ‌وقت سلطانی غیر از سلطان ایران نداشت ... حکومت‌های سابق این طوری بودند که یک سلطانی که بر یک جا استیلا داشت، یک امیری به آن جا می‌فرستاد و آن امیر تحت فرمان این سلطان بود. پس سلطان بزرگی، امرایی در تحت فرمانش بودند. بجزرد قبل از آن که پیغمبر نامه بنویسد... مأموریتی فرستاد پیش والی یمن که حکمفرما بر حجاز و یثرب و غیره بود و گفت که شنیده شده است شخصی آنجا پیدا شده که ادعای پیغمبری می‌کند. شرحش چیست؟ چیست؟ چیست؟ البته کمک خودش بود، می‌دانست که آدم فرستاد و در مقام تحقیق بر آمد که اگر یک کسی است که ناحق می‌گوید و اسباب زحمت است، جلویگری بکند، چون والی یمن هم مومن به پیغمبر بود و آن دو شخص را فرستاد خدمت حضرت پیغمبر.

غرض عرض بنده این است که اراضی جزیره العرب و یمن که عرب‌نشین هستند، از اراضی ایرانند و اشخاصی هم که در آن خاک منزل داشته و دارند، از اول رحبت ایران هموطن ما بوده‌اند و اگر ما وطن هزار و چهار صد سال خودمان را بگیریم، اهالی آن هموطنان ما هستند. حالا در جایی که قوم عرب ساکن بوده‌اند، عربی و در جایی که فارس بوده‌اند، فارسی زبان بوده‌اند...»\*\*\*

**پی‌نوشت:**

ج و ه: «وام گرفته شده از نظر مرحوم ابوالحسن فروغی در اجلاس ۱۹۳۳ مجمع جمعی ملل (فریدون زندفر/ ایران و جامعه ملل/ شیراز/ ۱۳۷۷/ ص ۱۷۵)
\*\*\*: ترکمان، محمد / مدرس در پنج دوره تقنینیه، مؤسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی / ۱۳۷۴/ ج دوم / صص ۱۲۱ و ۱۲۲

### حوادث اسیر ۴۳ هزار مزدوم بر جا گذاشت

سرپرست دفتر مدیریت خطر و بلایای وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: از ابتدای اسیر ۱۴هزار و ۵۶۸مهاجره از جمله ۱۱۴ زنواره بالای چهار ریشتر در مرکز هدایت عملیات بحران کشور ثبت و ۴هزار و ۸۱۸ نفر مصدوم شدند.

به گزارش ایرنا از وبدا، محمد اسماعیل مطلق دیروز با بیان این مطلب توضیح داد: بر اساس مطالعات جهانی، تخصیص منابع برای فاز پاسخ به بلایا در دنیا ۱۲۰رپار بیشتر از پیشگیری و آمادگی قبل از بلایاست.وی افزود: مدیریت جامعه‌محور مدیریت خطر بلایا از نکات کلیدی و مهمی است که باید در ایران تقویت شود. از علل لزوم تأکید بر این رویکرد می‌توان به رویکرد ضعیف پاسخ و آماد مردم برای بازگرداندن به زندگی عادی و رویکرد قدیمی بازگرداندن مردم به زندگی سابق به جای توسعه پایدار اشاره کرد.مطلق یادآور شد: برای اجرای رویکرد جامعه‌محور در برنامه‌های مدیریت بلایا، حرکت‌ها باید از پایین‌ترین سطح جامعه و در قالب سازمان‌های محله‌محور آغاز شوند. همچنین در برنامه‌های جامعه‌محور، پیشگیری از حیات‌شود و با توجه به نقش همه افراد خانواده، جامعه و جبران و زنان و کودکان، اقدامات جامعه‌محور موفق، مستندسازی شوند و برای آموزش و آگاهسازی در سطح ملی و محلی در اختیار جوامع قرار گیرند.

## آغاز تست انسانی واکسن ایرانی کرونا

اولین تزریق انسانی واکسن ایرانی کرونا با حضور

وزیر بهداشت، معاون علمی ریاست‌جمهوری، رئیس ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) و تیم تحقیقاتی این واکسن دیروز انجام شد.

به گزارش ایسنا، دکتر سعید نمکی در مراسم آغاز تست انسانی واکسن کرونای ایرانی، گفت: امروز یکی از روزهای بسیار امیدوارکننده برای ملت ایران است؛ زیرا بعد از مدتها تلاش و پیگیری همکاران و دانشمندان برجسته کشور در حوزه تکنولوژی و داروهای بایوتک، واکسن کووید۱۹ را بعد از طی مراحل مطالعات و مدل‌های حیوانی و... تولید کردیم و خوشبختانه توانستیم اولین تزریق را بر روی انسان انجام دهیم.

وی افزود: اولین تزریق واکسن کووید۱۹ بر روی دختر

دکتر مخیر، رئیس ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) انجام شد. این پیامی بود به ملت ایران که چیزی را که قرار است به ملت ایران تزریق کنیم، خودمان بارورش داریم و قبولش داریم و اگر عارضه‌ای داشته باشد، ما و خانواده‌هایمان برای اولین بار یا جان و دل خواهیم. خون هیچ‌کدامان را سرخ‌تر از خون ملت ایران نمی‌دانیم و جان افراد خانواده‌مان را عزیزتر از فقیرترین و زحمت‌کش‌ترین فرد در دورترین نقاط محروم این کوی نمی‌دانیم.

وزیر بهداشت تصریح کرد: ما ۱۰۰سال است که در منطقه واکسن‌ساز هستیم. کسانی که فکر می‌کنند اولین‌بار در حالی استست که بخشی از تجهیزات، داخلی هستند و سال۱۲۹۹تستیتیوپاستوروسال۱۳۰۲تستیتیوزای را داشتیم. تمامی مردم دوران زندگی شان را با واکسن‌های ایرانی آغاز کردند. ما اولین واکسن‌ساز آسیایا بودیم و به بسیاری از کشورهای دنیا و منطقه واکسن صادر می‌کردیم. نمکی گفت: البته مظلوم ماندان و مغفول ماندان این دو مؤسسه زیرزمینی‌المللی، لطمه‌هایی را به‌توسعه‌محیط‌سازی کشور زد، اما ما بر سر آئیم که با کمک ساختار علمی و فناوری رئیس‌جمهوری و همچنین یقینه ساختارهای وابسته اعم از انستیتو پاستور، رازی و بخش خصوصی، این مزیت کشورمان را به دنیا عرضه کنیم.

وی ادامه داد: ما در کشور پلنفرم‌های مختلفی را به طور هم‌زمان دنبال کردیم که یکی از آنها آزمایش انسانی است که امروز آغاز شد. برای اینکه از دنیا عقب نمانیم در عین حال بتوانیم اگر یک پلنفرم موفق نبود، نمانیم دیگری را به عنوان تولید ملی جایگزین کنیم. تمامی راه‌ها را رفتیم... در روزهای آتی نتیجه زحمتی که همکارانمان در انستیتو رازی کشیدند و کارشان را بر روی مدل‌های حیوانی انجام دادند تا مجوز تست انسانی را دریافت کنند، تجربه خواهیم کرد.

و به تدریج وارد فاز انسانی خواهد شد.

وزیر بهداشت اعلام کرد: در این اقدام بزرگ از دکتر

مخیر، دکتر جمشیدی و ستاد اجرایی فرمان امام تشکر می‌کنم که در یک راه پر ریسک سرمایه‌گذاری و این اقدام ملی را آغاز کردند. از تیم اجرایی و علمی این کار هم تشکر می‌کنم که در حوزه فرمولاسیون، تست حیوانی، تست انسانی و از همه مهم‌تر رسیدن به صنعت تولید این واکسن تلاش می‌کنند. همچنین برای تأیید کار فاکتور سرک خاتم کریم مرچمر تشکر می‌کنم که در دانشمندان پیشکسوت این کشور هستند.

امیدوارم در آینده بسیار نزدیک شاهد شروع فاز دوم بایلی و سپس فاز سوم انسانی باشیم و ان‌شاءالله به سمت تولید ملی و تقویت غرور ملی در آیندازی نزدیک پیش رویم.

سوتانستار، معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری نیز در این مراسم، گفت: همه این موارد زیر نظر ستاد کرونا

و تشخیص آقای نمکی بود که جا دارد تشکر کنم. وزیر بهداشت در این شرایط شیوع کرونا، بیشترین حمایت را از شرکت‌های دانش بنیان کرد و در نتیجه کارها در این حوزه چیزی را اعم از ماسک و تجهیزات تشخیصی و...

وارد نمی‌کنیم.

### اخبار داخلی

# آغاز تست انسانی واکسن ایرانی کرونا



محمد مخیر، رئیس ستاد اجرایی فرمان امام (ره) هم اظهار کرد: از دو یا سه هفته آینده می‌توانیم دهانه ۱۵میلیون دوز از واکسن کرونا را در ایران طراحی و تولید کنیم. این مخیر ادامه داد: در روزهای اول شیوع این بیماری، مشکلات زیادی داشتیم و حتی تأمین وسایل ضدعفونی و وایتالتور در کشور مشکل بود، اما امروز نه تنها این مشکلات را نداریم، بلکه در این مدت توانستیم هر دارویی که کمترین احتمال را در بهبود بیماری کووید۱۹ داشته، در مدت دو تا سه هفته در کشور به تولید برسانیم و نگذاشتیم کشور دچار مشکل شود.

اکتون نیز با همت و تلاش ۲۴ساعته دانشمندان ایرانی

و حمایت‌های دولتی خاتم دکتر محرز توانستیم اولین واکسن

کرونا را در ایران تولید کنیم و با تمامی توان برای توسعه

این مسیر گام بر می‌داریم.

کشور	تعداد کل مبتلایان	تعداد کل مرگ و میرها	جمعیت
۱. ایالات متحده	۱۹۸۰۳۳۱۳	۳۳۴۵۹۳	۵۵۶۹۰۰۰
۲. هند	۱۰۳۳۷۱۱۷	۱۸۳۳۹۱	۱۳۶۶۸۸۰۰
۳. برزیل	۲۷۰۶۹۰۸۰	۱۹۱۴۴۱	۲۱۳۳۰۲۶۰
۴. روسیه	۳۱۰۵۰۳۷	۵۵۸۲۷	۱۴۵۹۵۴۶۰
۵. فرانسه	۲۵۶۲۴۶	۶۳۱۰۹	۶۵۳۴۴۹۶
۶. بریتانیا	۳۳۹۹۳۰	۷۱۱۰۹	۶۸۰۶۲۰۴۸
۷. ترکیه	۲۱۷۵۸۰۰	۲۰۲۸۸	۷۵۵۹۵۱۲
۸. ایتالیا	۲۰۶۷۸۲۷	۳۷۰۲۹	۶۰۴۱۷۷۳۶
۹. اسپانیا	۱۸۹۴۰۷۲	۵۰۱۲۲	۴۶۶۳۳۲۹
۱۰. آلمان	۱۶۷۷۲۸۰	۳۱۶۱۳	۸۳۹۱۶۳۸۹
۱۱. کانادا	۳۸۰۳۸۰۷	۱۹۱۴۴۱	۵۱۱۴۵۸۱۸
۱۲. آرژانتین	۱۵۹۰۵۱۳	۲۳۸۹۸	۴۵۳۹۹۸۹۶
۱۳. مکزیک	۱۳۸۹۳۰۳	۱۲۲۸۵۰	۱۲۹۵۹۹۷۲
۱۴. لهستان	۱۲۶۸۳۴۲	۷۲۵۴۲	۳۷۸۶۰۵۵
۱۵. ایران	۱۱۲۱۲۸۱	۵۴۲۴۶	۸۵۲۰۰۹۹
۱۶. کرئین	۱۰۳۳۶۴۲	۱۸۰۸۱	۳۳۷۹۱
۱۷. آفریقای جنوبی	۱۰۱۱۸۷۱	۲۷۰۷۱	۵۹۶۷۵۷۲۷
۱۸. یورو	۱۰۰۰۹۸۰	۳۷۳۵۲	۳۳۱۹۷۰۲۵
۱۹. هلند	۷۷۹۰۰۲	۱۱۲۱۲	۱۷۱۲۳۹۹۹
۲۰. اندونزی	۷۷۷۱۲۲	۲۱۷۰۳	۲۷۹۴۵۶۲۲

### رئیس جمهوری: پیشرفت‌های حوزه فناوری نانو غرور آفرین است

حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به پیشرفت‌های بزرگ و شگرف کشورمان در حوزه فناوری نانو، از حرکتی غرورآفرین خواند.

رئیس جمهوری دیروز در این جلسه و پس از گزارش درباره روند توسعه فناوری نانو در کشور، به توانایی‌های بزرگ و تأثیرگذار کشورمان در عرصه تکنولوژی نانو و کاربردهای آن در بخش صنعت، سلامت و دانش‌های گوناگون نظر فرمود – وضا و دفاعی اشاره کرد و گفت: جمهوری اسلامی ایران، امروز نه تنها در عرصه تولید علم و مقاله در زمینه فناوری نانو، بلکه در اجرا و تبدیل آن به صنعت و محصولات مهم، پیشرفت‌های افتخارآمیزی به دست آورده است.

رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه اعمال تحریم‌های دشمنان بیشتر در امر واردات مورد توجه بوده است، تصریح کرد: تحریم‌ها نه فقط در واردات بلکه در حوزه صادرات به ویژه فناوری‌های نو که حاصل تلاش و دانش نسل جوان و دانشمند ایرانی

### معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری: می‌توانیم بیش از ۴۳۰ نوع سم در مواد غذایی تشخیص دهیم

سورتانستاری اعلام کرد: قابلیت تشخیص بیش از ۴۳۰انوع سم و آفت‌کش در مواد غذایی را داریم و بسیاری از آزمایشگاه‌های ما به این تکنیک‌ها مجهز شده‌اند.

معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری دیروز در حاشیه‌به مراسم بهره‌برداری از دستاوردهای بخش تحقیق و توسعه «برنامه جامع سلامت غذایی» در تهران، می‌گفت تا در این حوزه هم نوآوری خود به سر می‌برد.

### تلاش برای افزایش سهم سوابق تحصیلی در کنکور

دبیر کل شورای عالی آموزش و پرورش از تلاش‌های معاونت متوسطه برای افزایش تأثیر سوابق تحصیلی در کنکور خبر داد.
به گزارش مهر، محمود اماتی تهرانی در نشست خبری که به صورت ویدئو کنفرانسی برگزار شد، با تأکید بر این که برای بهتر شدن حال آموزش و پرورش نیازمند افزایش سطح آگاهی جامعه از آموزش و پرورش هستیم، گفت: تمامی ذهن مردم و مسؤولان درباره مدرسه و مأموریت آن خلاصه شده در اینکه در مدرسه بچه‌ها قرار است تعدادی کتاب درسی بخوانند و امتحانی گرفته شود، اما واقعیت این است که کتاب درسی را به طرق دیگر نیز می‌توان آموخت.
مدرسه کارکردی فراتر از این بخش آموزشی دارد. وی درباره حل مشکلات هدایت تحصیلی، توضیح داد: هدایت تحصیلی نیازمند فرهنگ‌سازی جامعه است. بکار خیز خوبی در وزارت آموزش و پرورش برداشته شد و دستورالعمل‌های خوبی نوشته شد، اما در نقطه‌ای که به خواست عمومی برای ورود به رشته خاص می‌رسیم، فرصت‌های کار گروهی از ما گرفته شد، و جریان اجتماعی ایجاد می‌شود که نمی‌شود با آن مقابله فیزیکی کرد.
بحث هدایت تحصیلی روی کاغذ رخ نمی‌دهد و یک فضای اجتماعی جامعه با مسأله انتخاب درگیر است. افراد از ابتدا در ذهن خود مسیر رفته شده را می‌بینند و می‌خوانند. همان راه را بطرق دیگر اماتی در پاسخ به پرسش دیگری درباره عدم نظارت شورای عالی بر مصوبه بازگشایی مدارس و تناقضات تصمیمات موجود در موارد مختلف از جمله ارزشیابی نوبت اول، گفت: سیاست‌گذاری، تصویب کتاب و نظارت بر حسن اجرای مصوبه بازگشایی مدارس بر عهده شورای عالی است. ترکیبی بودن آموزش‌ها، و آگادری اختیاراتی به مدارس و نحوه ارزشیابی دروس در این موارد ذکر شده که رعایت می‌شوند. وزیر نیز پیرامون اهمیت پایه اول و دوم ابتدایی و فنی و حرفه‌ای نامه نوشت و رئیس‌جمهوری آن را تأیید کرد، اما در ستاد کرونا تصمیم گرفته شد که ارزشیابی‌ها حضوری نباشند.

وی همچنین درباره حذف کنکور اظهار کرد: در دوران کرونا فضای کنکور تغییر نکرده است. معنای متوسطه، رایتی‌هایی برای افزایش تأثیر سوابق تحصیلی در دست انجام دارد؛ لذا کنکور از دید ما رها نشد.

### اخبار داخلی

# آغاز تست انسانی واکسن ایرانی کرونا

رئیس ستاد اجرایی فرمان امام (ره) تأکید کرد: علاوه بر این واکسن که امروز وارد فاز مطالعه بالینی انسانی شد، شش مسیر دیگر را برای تولید واکسن دنبال می‌کنیم.

حجت نیکو ملکی، رئیس مرکز اطلاع‌رسانی ستاد اجرایی فرمان امام هم در صفحه توئیترش نوشت: لحظه تاریخی تزریق انسانی فاز یک مطالعات بالینی واکسن کرونای ستاد اجرایی فرمان امام: نفر اول فرزند دکتر مخیر.

با اعتماد به دانشمندان و مدیران جهادی ایران اسلامی، به یاری خدا و مدد از حضرت زهرا (س) و استعانت از روح بلند جاسم قاسم سلیمانی عزیز؛ دکتر علی عسگری، معاون اجتماعی ستاد اجرایی فرمان امام که به عنوان داوطلب دوم واکسن کرونای ایرانی تولیدی ستاد اجرایی ام تزریق کرد، گفت: خودم پزشک هستم و نگران نیومدم. این واکسن کاملاً ایمن است؛ در مراحل بعدی این موضوع ثابت خواهد شد. از ابتدا در جریان تولید واکسن بودم و یکی از ایمن‌ترین واکسن‌های موجود است؛ زیرا ما در ساخت واکسن، سابقه طولانی در کشور داریم و تکنولوژی ایمنی است و جای نگرانی ندارد.

مهندس خلیلی، مدیرعامل یکی از شرکت‌های زیر مجموعه ستاد اجرایی فرمان امام، سومین تزریق واکسن مجروحان ستاد اجرایی فرمان امام را انجام داد.

**نامه رئیس جامعه جراحان**

دکستر ایرج قاضی، رئیس جامعه جراحان ایران طی نامه‌ای خطاب به وزیر بهداشت بر ضرورت واکسیناسیون کادر درمان و سلامت کشور علیه کووید۱۹ تأکید کرد.

وی طی نامه‌ای خطاب به دکتر سعید نمکی آورده است: با سپاس از تلاش شبانه‌روزی و صمیمانه جنباعلی‌ها و همکاران در مبارزه با پاندمی کرونا، پیرو اطلاعیه سازمان نظام پزشکی درباره اهمیت تهیه واکسن کووید ۱۹، جامعه جراحان ایران و اکسپانسیون‌کادر درمان و سلامت را تأیید کرده و آن را الزامی می‌داند.

در سالی که گذشت شاهد ابتای همکاران پرتلاش کادر پرستاری و پزشکان بی‌شماری بودیم که در راه خدمت به هموطنان خود را از دست دادند.

در راستای ایجاب امنیت و سلامت کادر پزشکی و پرستاری در راه تداوم خدمت‌رسانی به ملت شریف ایران و اکسپانسیون این گروه الزامی است.

بدیهی است پرستاران متخصصان بیهوشی و آی سی یو، همکاران داخلی عفونی، ریه، جراحان و متخصصان اورژانس در اولویت واکسیناسیون قرار دارند؛»

دکتر سیمیدانه‌داد لاری، سخنگوی وزارت بهداشت با بیان اینکه در طول ۲۴ ساعت متتهی به ۵۹۱، ۳۲۲ اییمار کووید۱۹-جان خود را از دست دادند، گفت: مجموع جان باختگان این بیماری به ۵هزار و ۴۶۶نفر رسید. وی افزود: در این مدت، عهزار و ۰۸ اییمار جدید مبتلا به کووید۹در کشور شناسایی شدند و مجموع بیماران کووید۹در کشور، یکم میلیون و ۲۱۲هزار و ۲۸۱نفر شده‌است.

**واکسیناسیون از طریق شبکه بهداشت**

رئیس شبکه بهداشت وزارت بهداشت با بیان اینکه واکسن-کرونا از طریق شبکه بهداشتی، توزیع و تزریق می‌شود، تأکید کرد: بر اساس اولویت‌ها واکسن تزریق می‌شود و وقتی ایمنی گروهی در جامعه به وجود می‌آید، ضرورتی ندارد که ۱۰۰درصد افراد جامعه واکسن تزریق کنند. دکتر جعفر صادق تبریزی در گفتگو با ایسنا، درباره افرادی که اساسی آنها در نظام شبکه بهداشتی و سامانه سب ثبت نیست، توضیح داد: این افراد هم می‌توانند به مراکز ما مراجعه کنند تا هنگام دریافت واکسن اسامی آنها در سامانه ثبت شود و تفاوتی با افراد کسانی که اکنون نامشان در سامانه است، ندارند. شبکه بهداشتی درمانی ما گسترده و در دسترس مردم است و در همه‌جا پایگاه سلامت، مرکز جامع خدمات سلامت و پایگاه بهداشت داریم.

### رونمایی از سه قرآنی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

**درج نام سردار شهید سلیمانی در تقویم ۱۴۰۰**

همچنین سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه پنجاه و هفتمین جلسه کمیسیون‌فعلیات‌تبلیغی‌وترویجی قرآن کریم درباره درج نشان نام حاج قاسم سلیمانی در تقویم سال جاری گفت: سال گذشته با فاصله کمی از شهادت حاج قاسم سلیمانی (۱۳۱۳) (ادی) در شورای عالی انقلاب فرهنگی این بحث مطرح و نام شهید سلیمانی در سالروز شهادت ایشان در تقویم سال قرار گرفت. اما معمولاً تقویم‌های هر سال از مهر یا آبان، آماده و در دی‌ماه تولید می‌شوند؛ لذا نام سردار شهید سلیمانی در تقویم سال ۱۴۰۰ اخودش را نشان می‌دهد؛و همچنین درباره‌سامانه سب گفت: این موضوع که محصولات قرآنی ما در شاه‌های مختلف جمع شده و قابلیت ارتباط با مخاطبان خود را پیدا کنند و هم تولیدکنندگان و توزیع‌کنندگان و هم مصرف‌کنندگان از امکانات قلم ارشادین مصحف شریف، گفت: این قلم به همراه فایل اسامی قرآن کریم تحت ورت بردی کامل قرار می‌گیرد و رونمایی می‌شود.

در این جلسه همچنین علاوه بر انتخاب ولی‌ی را حملی به عنوان عضو کمیسیون تبلیغی و ترویجی، کلیات این‌نامه ستاد عالی هماهنگی سبایقات قرآن کشور به تبلیغی‌های قرآن داشته باشیم.

# آگهی فراخوان مناقصه عمومی آگهی فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای شرکت عمران شهر جدید هکس (سه‌ای خاص)

### شرکت عمران شهر جدید سپند در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای انتخاب انبوه‌سازان یا پیمانکاران ذی صلاح جهت تهیه نقشه‌های اجرایی و احداث واحدهای مسکونی آپارتمانی پروژه‌های طرح اقدام ملی شهر جدید سپهند به شرح جدول ذیل و با ارزیابی کیفی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	شماره مناقصه	شماره قطعه	عنوان پروژه	تعداد واحد مسکونی	مساحت عرصه (متر مربع)
۱	۲۰۹۹۰۰۱۳۸۴۰۰۰۱۰۱	۱۴۱۸۸۳	جنت	۳۲۲	۱۴۷۵۳
۲	۲۰۹۹۰۰۱۳۸۴۰۰۰۱۰۰۲	۱۴۱۸۸۳	ولایت	۴۴۳	۲۰۳۱۹
۳	۲۰۹۹۰۰۱۳۸۴۰۰۰۱۰۰۳	۱۴۱۰AB۲	آذر	۲۰۵	۱۰۰۱۴
۴	۲۰۹۹۰۰۱۳۸۴۰۰۰۱۰۰۴	۱۴۱۰AB۳	دی	۳۶۱	۱۷۶۲۹
۵	۲۰۹۹۰۰۱۳۸۴۰۰۰۱۰۰۵	۱۴۱۰AB۴	خرداد	۹۴۴	۴۶۱۴۳

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۹/۱/۰/۱ می‌باشد.

**مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:** ساعت ۱۹ روز دوشنبه تاریخ ۹۹/۱/۰/۱۵

**مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:** ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۹۹/۱/۱۰/۱

**زمان بازگشایی پاکت‌ها:** ساعت ۱۰ روز روز چهارشنبه تاریخ ۹۹/۱/۱۰/۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و **ارائه پاکت‌های الف:** آدرس شهر جدید سپهند - فاز دوم - بالاتر از جایگاه سی‌ان جی - شرکت عمران شهر جدید سپهند طبقه همکف - واحد پیمان و رسیدگی و تلفن ۰۴۱-۳۳۴۳۷۷۰۱۵

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴۰

دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸



### در شگفتی از کسی که مرگ را از یاد می‌برد با آنکه مردگان را می‌بیند!

### میلااد مسیح (ع)

برای چند لحظه جامعه‌ای را در دهشتان مجسم کنید که نه اینترنت و شبکه‌های مجازی داشته باشد، نه فکس و ای‌بیسل، نه ماهواره و نه رادیو و تلویزیون. حتی روزنامه هم نداشته باشد. صنعت چاپ هم در آن جامعه نباشد. کتاب را یک عده، یک عده با صرف وقت و قلم و دوات بنویسند و با زحمت، صحافی و توزیع کنند. به راستی، خیرهای مهم و پیام‌رهر چنین جامعه‌ای چگونه به گوش مردم می‌رسد و چگونه از مرزهای سرزمینشان عبور می‌کند؟

دو هزار



























##### اخبار کوتاه داخلی



سبایت کنفدراسیون فوتبال آسیا سوژه های جالب سال ۲۰۲۰ را در

آستانه سال ۲۰۲۱ معرفی کرد.
به گزارش خبرگزاری فارس، سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا در آستانه به پایان رسیدن سال ۲۰۲۰ به معرفی بهترین سوژه های سایت خود در سال جاری پرداخت ودر اولین مرحله، سوژه های مهم سال جاری از ژانویه تا آپریل را مد نظر قرار داد که مصاحبه علی جباری و مسعود معینی دو پیشکسوت استقلال با سایت AFC در ماه آپریل ۲۰۲۰ درباره اولین قهرمانی استقلال در آسیا در سال ۱۹۷۰ جزو سوژه های برتر انتخاب شد.

**مری خارجی؛دغدغه تیم ملی هندبال آقایان**
کیانان تیم ملی هندبال گفت:
مهم ترین دغدغه تیم ملی، جذب مری خارجی است.

الله اکرم استبکی ژوئرنر هندبال کنسرومان در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: تنها مشکل ما در تیم ملی هندبال آقایان نبود مری خارجی است.اگر مری درهول اول در تیم ملی حضور پیدا کند، می توانیم از طریق ارتباطات اول اردوهای تدارکاتی با تیم های مختلف داشته باشیم.

استکی افزود: در بازدید رئیس کمیته ملی المپیک از فدراسیون ، درخواست کرده که هندبال را برای حضور مری خارجی در ایران حمایت کنند که نظر صالحی امیری برای حمایت مالی از فدراسیون هندبال برای حضور مری خارجی مساعد بود.

**تساوی صنعت نفت و سپاهان مقابل حرفان**

صنعت نفت آبادان با تساوی مقابل سپاهیا ی تهران به صدر جدول رده بندی رسید. به گزارش ایبنا، در چهارچوب مسابقات لیگ برتر فوتبال دیروز دو تیم سایپا ی تهران و صنعت نفت آبادان در ورزشگاه سنگدگری به تساوی به پایان رسیدند. این مسابقه رضا جعفری (۷۴) برای سایپا و محمد اهل شاخه (۹۰) برای صنعت نفت گلزنی کردند. صنعت نفت آبادان با این تساوی ۱۵ امتیازی شد و در صدر جدول رده بندی جای گرفت. ضمنا دیدار تیم ماشین سازی تبریز برابر سپاهان اصفهان ۳ بر ۳ با یکم پایت .

**نایب قهرمانی و سومی ایرانی ها در شطرنج دانشجویان آسیا**
زقاتهای شطرنج آسیا دانشجویان زن و مرد دانشگاههای آسیا با نایب قهرمانی مردان و سومی زنان ایرانی به پایان رسید.
به گزارش ایسا، در ردهبندی انفرادی که با حضور ۴۸ دانشجو برگزار شد، خلیل موسوی، استاد بین‌المللی ایران در دو رده آخر با قبول تساوی در برابر استاد فیلده اندونزی، جمع امتیاز خود را به ۷٫۵ رساند و به عنوان قهرمانی آسیا رسید. پریاسمارو نولندرا از کشور اندونزی با ۷ امتیاز دوم شد و اختصار انجنایر از کشور مغولستان با ۶٫۵ امتیاز نیز به مقام سوم رسید. در ردهبندی تیمی، تیم پسران ایران با کسب ۱۹٫۵ امتیاز عنوان نایب قهرمانی این رقابت‌ها را کسب کرد و تیم اندونزی با همین امتیاز و به دلیل پوئن‌شکنی بهتر، قهرمان شد.در ردهبندی تیمی مسابقات دختران نیز، مغولستان با کسب ۲۰ امتیاز قهرمان شد، اندونزی با ۱۸ امتیاز به نایب قهرمانی رسید و تیم دختران ایران با ۱۶ امتیاز سوم شد.

### کنترل کیفیت هوا: « صنایع» و « حمل و نقل» متهمان اصلی آلودگی پایتخت هستند


مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران گفت: صنایع و حمل‌ونقل مهم‌ترین منابعی هستند که در فصل سرد ذرات معلق زیر آذ ۱۰۰ میکرون تولید می‌کنند.

به گزارش مهر، حسین شهید زاده با تأکید بر اینکه در مجموعه حمل و نقل، بیشترین سهم آلودگی را خودروهای دیزل دارند، افزود: این خودروها شامل کامیون‌های هستند که عموما شبها جابجا می‌شوند؛ و سپس اتوبوس‌های سرویس، شرکت واحد و مینی‌بوس‌ها، سهم بیشتری دارند.

وی افزود:این اطلاعات مربوط به سال ۱۳۹۶ است و اگر صنایع اکنون بیش از آن چیزی که در سالهای قبل بوده سوخت پر گوگرد بسوزانند، شاهد زیاده با آتساره به این که بر اساس اطلاعات سال ۹۶، بعد از حمل و نقل، صنایع بیشترین نقش را در تولید ذرات معلق داشتند، اظهار داشت: البته با توجه اینکه اکنون بخش قابل توجهی از آلودگی به پالایشگاه‌ها، تیرگاه‌ها و صنایع باز می‌گردد که به دلیل افزایش مصرف گاز خانگی، سوخت پر گوگرد بیشتر می‌سوزانند و ذرات معلق بیشتری تولید می‌کنند، احتمال این‌رود سهم صنایع در آلودگی هوای تهران از حمل و نقل بیشتر شده باشد.

مدیر عامل شرکت کنترل کیفیت هوا با بیان اینکه بدون تردید صنایع از منابع اصلی آلودگی هوای تهران هستند، تصریح کرد: این موضوع هنگامی بیشتر به چشم می‌آید که در یک روز تعطیل و خلوت که خودروها کمتر در سطح شهر تردد می‌کنند، آلودگی هوا بالا می‌رود که مسلما این افزایش از منبع دیگری به جز حمل و نقل تولید می‌شود و این منبع، عموما صنایعی هستند که آلودگی آنها وارد شهر می‌شود.

شهید زاده با تأکید بر اینکه این شرکت منابع تولید آلودگی را صرفا در محدوده شهر تهران اندازه‌گیری می‌کند و بسیاری از منابع ممکن است دوتور از کنسهر باشند و برای اندازه‌گیری آنها دسترسی نداشته باشیم در صورتی که بر روی کیفیت هوای تهران تأثیر می‌گذارند، خاطرنشان کرد: حتی ذرات معلق بزرگتر از ۱۰۰میکرون که عموما شامل گرد و خاک هستند و ممکن است از فاصله بسیار دور وارد تهران شده باشند هم بر آلودگی هوای این کلانشهر اثر می‌گذارند.



**دستور جلسه:**

در آگهی فراخوان عمومی یک مرحله‌ای شماره ۸۸-۹۹۰۸۸۰۰۸۸ شرکت عمران شهر جدید هشتگرد وپن شده در تاریخ ۹۹/۹/۲۳ روزنامه اطلاعات در تاریخ ۹۹/۹/۲۴ روزنامه عاقل‌وقت وپن زمان دریافت اسنادفراخوان جهت انتخاب پیمانکار به منظور خرید ۲۰ست ورزشی زیرگزالان و ۲۰۰ مجموعه بازی کودکان در شهر جدید هشتگرد از تاریخ ۹۹/۹/۲۹ تا ۹۹/۱۰/۱۰ وآخرین مهلت بارگذاری اسناد در سامانه در ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۱ و بازگشایی اسناد در ساعت ۱۱ روز دوشنبه تاریخ ۹۹/۱۰/۲۲ اصلاح می‌گردد.

## آگهی مزایده

## اقدام ضایعات دوره‌ای شرکت ایران خودرو

**گروه صنعتی ایران خودرو(سهامی عام)** در نظر دارد اقدام ضایعات دوره ای شرکت ایران خودرو را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:
**شرح اقدام ضایعات دوره‌ای، مزایده شماره ۱۶-۹۹(شرکت ایران خودرو):**

انواع چوب، تخته و پالت‌های چوبی (درهم) - کاغذ رشته شده رنگی و سفید پرس شده- ظروف ضایعاتی آلومینیومی ( ظروف غذا) -آلومینیوم ضایعاتی -انواع بدنه و شاسی کامیو خودرو

**زمان برگزاری مزایده و محل اخذ پاکت‌ها:** کلیه متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت طی روزهای دوشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۵ لغایت روز شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۰ (به غیر از یک تعطیلی رسمی) از ساعت ۰۸/۳۰ صبح الی ۱۴:۳۰ به شرح ذیل مراجعه نمایند.
**آدرس جیت بازدید از پاکت‌ها، دریافت پاکت‌ها:**تهران، جاده قدیم کرج، کیلومتر ۳۹، درب ۱۱۴ ایران خودرو، اداره مزایده مراجعه نمایند و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۴۸۲۲۴۷۱۴ تماس حاصل نمایند، ضمناً جهت اخذ اطلاعات تکمیلی به نشانی اینترنتی **www.lkco.ir** مراجعه فرمائید.

**مبلغ وتعه واریز وجه تضمین شرکت در مزایده:** مبلغ تضمین شرکت در مزایده جهت اقدام ضایعاتی طبق مبلغ اعلام شده در فرم پیشنهاد قیمت به صورت پیش واریزی وایستی صورت پذیرد.
\* شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و مزایده گزار در رد یا قبول پیشنهادها مختار می باشد.
ضمنا مشروح شرایط در اسناد مزایده به طور کامل درج خواهد گردید.
\* شرکت کنندگان باید در مدت کار را پس از اخذ به دقت مطالعه و باورود اطلاعات صحیح، امضاء نموده و به همراه کپی شناسنامه و کارت ملی در پاکتهای در بسته به متصدی مزایده، تحویل نمایند.
- کلیه وجوه در بافتی از بابت فروش اقلام موضوع مزایده به صورت نقدی می باشد و هرگونه مالیات، عوارض و حقوق دولتی طبق مقررات و قوانین و همچنین هزینه آگهی و کارشناسی مزایده به عهده برنده مزایده می باشد.

## گل گهر – استقلال؛ حساس ترین بازی هفته نهم لیگ برتر

هفته نهم لیگ برتر فوتبال کشورمان با برگزاری یک دیدار آذدیروز آغاز شد و طی امروز و دعه سوم دی ادامه می یابد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان،بعد از بازی دیروز سایپا برابر نفت آبادان، در ادامه مسابقات هفته ۳ بازی امروز برگزار می‌شود. در این شرایط در حالی که لیگ برتر فوتبال هفته نهم خود را آغاز می‌کند، تیم فوتبال پرسپولیس ۵ بازی انجام داده است و دیدارهای این تیم در هفته‌های ششم، هفتم و هشتم هنوز برگزار نشده است. سازمان لیگ برای اینکه تعداد بازی‌های پرسپولیس را با باقی تیم‌ها برابر کند در برنامه ریزی‌هایش بی بی نظمی خورده است و این باعث شده فاصله بین رقبای‌ها در یک هفته فوتبالی بسیار زیاد شود.بر این اساس سرخ‌پوشان پایتخت باید فردا دیدار معوقه خود مقابل تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان را در ورزشگاه آزادی برگزار کنند.در هر حال از بین بازی های امروز، تقابل گل گهر سیرجان با استقلال حساس تر از بازی های دیگر پیش بینی می شود و از بازی های ۲۲ دی هم، تقابل سپاهان با فولاد خوزستان از حساسیت ویژه‌ای برخوردار خواهد بود.

**نفت مسجد سلیمان- پیکان تهران ، جدال برای تغیر رتبه**

مسجد سلیمانی‌ها با اینکه لیگ را خوب آغاز نکردند، اما در ادامه توانستند دوستان را از خوب خود بالا بکشند. نماینده شهر اولین‌ها در ۴ دروازه اخیر جدول موفق به کسب ۳ پیروزی شده تا از مکان سیزدهم تا ششم پیشان بالا بیاود. پیروزی این تیم مقابل تیم‌های سپاهان و فولاد که جزو مدعیان قهرمانی هستند، نشان از تیمی دارد که به راحتی تن به شکست نمی‌دهد. مسجد سلیمانی‌ها در ۸ بازی ۱۲ امتیاز کسب کرده اند و با صدر جدول فقط ۲ امتیاز فاصله دارند. دیدار این هفته نماینده مسجد سلیمان، مقابل پیکان میانه جدولی می‌تواند جدول لیگ را دستخوش تغییر کند. پیکان نیز جزو آن دسته از تیم‌هایی است که سخت شکست می‌خورد و تا به حال ۵ بار دیدار از ۸ دیدار را با نتیجه مساوی به اتمام رسانده است. شاهرگ‌دان مهدی نازتار در ایمن فصل ۲ بر د ۲ شکست هم در کارنامه دارند که این تیم را با ۱۰

۵ تندیس مسدال‌آوران المپیک و پارالمپیک با حضور اعضای هیئت اجرایی کمیته المپیک و وزیر ورزش و جوانان رونمایی شد تا به این ترتیب در مجموع ۶۵ قهرمان المپیک و پارالمپیک تاکنون ۱۶ تندیس رونمایی شده باشد.

به گزارش ایرنا، دراین مراسم که در محل آکادمی ملی المپیک برگزار شد از چهار تندیس قهرمانان المپیک و یک تندیس قهرمان پارالمپیک رونمایی شد.جعفر سلماسی نخستین مدال‌آور تاریخ ورزش ایران در رقابت‌های المپیک، سیدعبدا لله محبتی آزادکار ایران و دارنده برنز المپیک ۱۹۵۲ هلسنیک، محمدعلی صنعتکاران آزادکار و دارنده برنز المپیک ۱۹۶۴ توکیو، عسکری محمدیان آزادکار دارنده ۲ نقره المپیک ستول و پارسلونا و مختار نورافشان صاحب چهار مدال طلا ۸ نقره و یک برنز در دوومدایی و پر مدال‌ترین مرد ایران در تاریخ پارالمپیک پنج مدال‌آوری بودند که تندیس آنها رونمایی شد.

### افزایش ۲ برابری تولید ۱۰۶ شرکت بزرگ

به ۱۰۶ واحد بزرگ تولیدی از ابتدای اسامال تاکنون در مسابقه با پارسل بیش از ۱۰۰ درصد افزایش تولید داشته‌اند. به گزارش شانا، سید زردنی معاون طرح و برنامه وزارت صنعت، معدن و تجارت در جلسه کارگروه تأمین مالی این وزارتخانه افزود: در این مدت ۸۶ شرکت بزرگ بیش از ۵۰ درصد و در مجموع ۳۳۵ شرکت بیش از ۲۰ درصد رشد تولید داشته‌اند. او اهاجا در صنایع مختلف همچون فولاد و محصولات فولادی، از صنایع خانگی، صنایع دارویی و غیره است. وی ادامه‌داد: وزارت صنعت کالاهای منتخبی را که مهم بالایی در ارزش افزوده کشور صنعت دارند، به‌طور منظم رصد و پایش کرده و آمار ماهانه ثبت ایسن کالها را اعلام می‌کند.معاون طرح و برنامه وزارت صنعت اضافه‌کرد: رتبه‌بندی انحصاری شرکت‌ها به عنوان روشی کارا برای تسهیل رکن صنایع در انتشار آواک‌ها شد.

### ماسک‌های غیر استاندارد در بازار جمع آوری می‌شود

رئیس اتاق اصناف تهران از جمع‌آوری ماسک‌های غیراستاندارد موجود در بازار از ابتدای هفته آینده خبر داد.
قاسم نوده فرهانی در گفتگو با خبرنگار صدا و سیما با اشاره به ساماندهی بازار ماسک افزود: از ابتدای هفته آینده بازرسان اصناف و کربوی اضافه کرد: طبق اعلام

## ورزشی

امتیاز در مکان نهم جدول قرار می‌دهد. پیکانی‌ها ۸ گل دریافت کرده اند که عملکرد خوبی محسوب نمی‌شود و در طرف مقابل ۷ گل و دادن ۲ پاس گل است که در این شرایط ضعیف گلزنی تیم‌های لیگ برتری، آمار بدی نیست.

**گل گهر سیرجان- استقلال تهران، حساس از چند نظر**

بدون شک حساس‌ترین دیدار هفته نهم بین ۲ تیم گل گهر و استقلال برگزار خواهد شد که علاوه بر حساسیت جدولی، از نظر تقابل یکسری از افراد با یکدیگر نیز قابل توجه خواهد بود. یعنی قلعه نویی در شرایطی باید به مصاف تیم باشش یعنی استقلال برود که توانسته با تیم گل گهر خودش را به عنوان پدیده لیگ بیستم معرفی کند. تیم گل گهر سیرجان فصل قبل با تلاش بسیار، موفق شد در لیگ بماند، اما در این فصل با حضور به موقع قلعه نویی و جذب بازیکنان مورد نظر و آغاز هرچه زودتر تمرینات، نتایج بسیار خوبی کسب کرده است و در طول ۸ هفته سهری شده، بیشتر از هر تیم دیگری صدرنشین مسابقات بوده است. نماینده سیرجان با ۱۳ گل، بهترین خط حمله مسابقات را به خود اختصاص داده است و موفق شده در اولین هفته مسابقات، تیم

## مراسم رونمایی از تندیس ۵مدال آور المپیک و پارالمپیک بر گزار شد

تندیس مرحوم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

توسط هیات مدیره سازمان بورس و اوراق بهادار مصوب و عملیات شده است.وی گفت: شرکت‌هایی که اعتبار بالا و در نتیجه احتمال نکول پایین‌تری دارند، می‌توانند با سطح پایین‌تری از تضامین یا حتی بدون ضامن نسبت به انتشار اوراق بدهی در بازار سرمایه اقدام کنند. زردنی توضیح‌داد: اکنون سه شرکت رتبه‌بندی اعتباری دارای مجوز از سازمان بورس و اوراق بهادار فعال هستند و به واحدهای موفق بخش صنعت و معدن توصیه می‌شود-

این مسیر را دنبال کنند. زردنی افزود: انتشار اوراق برای بخش تولید در راستای تأمین مالی رویکردی است که در حال حاضر، به‌طور منظم رصد و پایش کرده و آمار ماهانه ثبت ایسن کالها را اعلام می‌کند.معاون طرح و برنامه وزارت صنعت اضافه‌کرد: رتبه‌بندی انحصاری شرکت‌ها به عنوان روشی کارا برای تسهیل رکن صنایع در انتشار آواک‌ها شد.

### افزایش ۲ برابری تولید ۱۰۶ شرکت بزرگ

به ۱۰۶ واحد بزرگ تولیدی از ابتدای اسامال تاکنون در مسابقه با پارسل بیش از ۱۰۰ درصد افزایش تولید داشته‌اند. به گزارش شانا، سید زردنی معاون طرح و برنامه وزارت صنعت، معدن و تجارت در جلسه کارگروه تأمین مالی این وزارتخانه افزود: در این مدت ۸۶ شرکت بزرگ بیش از ۵۰ درصد و در مجموع ۳۳۵ شرکت بیش از ۲۰ درصد رشد تولید داشته‌اند. او اهاجا در صنایع مختلف همچون فولاد و محصولات فولادی، از صنایع خانگی، صنایع دارویی و غیره است. وی ادامه‌داد: وزارت صنعت کالاهای منتخبی را که مهم بالایی در ارزش افزوده کشور صنعت دارند، به‌طور منظم رصد و پایش کرده و آمار ماهانه ثبت ایسن کالها را اعلام می‌کند.معاون طرح و برنامه وزارت صنعت اضافه‌کرد: رتبه‌بندی انحصاری شرکت‌ها به عنوان روشی کارا برای تسهیل رکن صنایع در انتشار آواک‌ها شد.

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

ترکیب استقلال است که ظاهرا به دیدار مقابل گل گهر نیز نخواهد رسید. شاهرگان فکری در این فصل فقط یک بازی را با شکست به اتمام رسانده اند و تیم‌های ماشین سازی، مس رفسنجان و شهرخودرو مشهد را شکست داده‌اند. برای پوشان در شرایطی هفته قبل مقابل تیم ذوب‌آهن به تساوی بدون گل رضایت داده‌اند که نماینده اصفهان تعداد زیادی از بازیکنان اصلی‌اش را به علت ابتلا به ویروس کرونا در اختیار نداشت و این فرصت مهمی برای استقلالی‌ها بود که نتوانستند از آن استفاده کنند.

**تراکتور تبریز- شهرخودرو مشهد وانتظار از تیم مشهدی**

پس از برکناری منصوریان از سرمریی گری تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز، مسعود شجاعی به عنوان سرمربی موقت در این تیم شروع به کار کرد و توانست در ۲ دیدار پیروز شود، اما تراکتوری‌ها هفته قبل مقابل صنعت نفت آبادان شکست خوردند. سرخ‌پوشان باید به این بازی کار از ۸ بازی ۱۲ امتیاز کسب کرده اند و در مکان پنجم لیگ برتر حضور دارند.

در طرف مقابل تیم فوتبال شهرخودرو با هدایت مهدی رحمتی زوهاب خوبی را پشت سر نمی‌گذارد و با توجه به عملکرد خوب این تیم در چند فصل گذشته، هواداران مشهدی انتظارات زیادی از این تیم دارند که با آن بالا برآورده نشده است با این حال مهدی رحمتی و حمیداولی صاحب باشگاه در مورد یک برنامه ریزی ۳ ساله صحبت می‌کنند که در سال آخر نتیجه خواهد داد، اما با توجه به نتایجی که توسط شهرخودرو کسب شده احتمال دارد این تا انتهای فصل یکی از گزینه‌های سقوط باشد.در حال حاضر شهرخودرو ۸ بازی ۸ امتیاز کسب کرده است و در مکان سیزدهم جدول قرار دارد. ادامه این مسابقات هم از ۲۲ دی با دیدار سپاهان اصفهان برابر فولاد خوزستان و الومپتیک اراک مقابل ذوب آهن پیگیری می‌شود که تقابل سپاهانی ها با فولادی ها با توجه به رتبه هایشان در جدول، حساس پیش‌بینی می‌شود، نساجی و ماشین سازی ۲۶ دی ماه با هم رو رو می‌شوند و پارس برای پرسپولیس با مس رفسنجان هم اعلام نشده است.

پس این حال انتظارات زیادی از تیم استقلال تهران به همراه محمود فکری وجود دارد و هواداران پر تعداد آبی پوشان پایتخت در این فصل فقط از تیمشان قهرمانی می‌خواهند. تیم استقلال با ۷ بازی ۱۲ امتیاز توانسته خودش را در بالای جدول لیگ نگه دارد و در حال حاضر شرایط خوبی دارد اما یکی از چالش‌هایی که این تیم با آن دست و پنجه نرم می‌کند تعداد بالای مصدومان است. شیخ دیابانه آقای گل فصل قبل یکی از غایبان بزرگ این روزهای

## مراسم رونمایی از تندیس ۵مدال آور المپیک و پارالمپیک بر گزار شد

گفتنی است که از مجموع ۶۵ مدال‌آور، یک شهید ورزشکار، ۵۵ قهرمان در بخش المپیک و ۹ قهرمان در بخش پارالمپیک هستند. بخش پارالمپیک هم ۹ قهرمان چهار مدال‌آور آن زن هستند که نیره عاقل نخستین بانوی مدال‌آور در پارالمپیک ۲۰۰۰ سیدنی (مدال برنز)، اعظم خدایاری دارنده برنز پارالمپیک ۲۰۰۴ آتن، زهرا نعمتی دارنده طلای پارالمپیک ۲۰۱۲ لندن و ساره جوامردی دارنده مدال طلای پارالمپیک ریو و برنز پارالمپیک لندن هستند.

**ساخت ۴۰ تندیس مدال‌آوران المپیک و پارالمپیک**

سرپرست موزه ملی ورزش المپیک و پارالمپیک از ساخت ۴۰ تندیس ورزشکاران مدال‌آور المپیک و پارالمپیک تا به امروز خبر داد و گفت: این ۴۰ تندیس در گنجینه موزه ورزش قرار دارد و ۲۰ تندیس دیگر هم ساخته شده و در حال انتقال به موزه هم.

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

تندیس سید محرم سلماسی توسط بهداد سلیمی، تندیس مرحوم محبتی با حضور اعضای خانواده‌اش، تندیس صنعتکاران توسط عرب دوست این مدال‌آور، تندیس عسگری محمدیان توسط خودش و تندیس نور افشان هم توسط فرزندش

چهارشنبه ۱۰ دی ۱۳۹۹ - ۱۵ جمادی الاول ۱۴۴۲ - ۳۰ دسامبر ۲۰۲۰ - سال نود و پنجم - شماره ۲۷۷۴۱</







**مجلس نمایندگان ونوی ترامپ** **علیه لایحه بودجه دفاعی را ابطال کرد**

سرویس خارجی: مجلس نمایندگان آمریکا طی یک رای گیری موفق شد با رای موافق بیش از دو سوم آرا ونوی رئیس‌جمهوری این کشور برای جلوگیری از تصویب لایحه بودجه دفاعی را باطل کند.

مجلس نمایندگان آمریکا از ونوی ترامپ برای جلوگیری از تصویب لایحه بودجه دفاعی آمریکا عور کرد و با بیش از دو سوم آرا موفق شد اقدام هفته گذشته ترامپ در لایحه موسوم به «قانون اختیارات دفاع ملی» آمریکا را ابطال کند.۲۲۲ نماینده با شکستن ونوی ترامپ موافقت و ۸۷ نماینده با آن مخالفت کردند. چنانچه مجلس سنای آمریکا هم همانند مجلس نمایندگان با ونوی ترامپ مخالفت کند، ونوی ترامپ کاملاً شکسته شده و لایحه بودجه دفاعی آمریکا بدون موافقت او تصویب خواهد شد. ترامپ با چند بند موجود در لایحه دفاعی آمریکا مخالف است. او به عنوان نخستین مقامیله از قانونگذاران کنگره خواسته است یکی از بندهای این مصوبه که در آن برای شرکت‌های فعال در زمینه ارتباطات اجتماعی مصوبت قضایی در نظر گرفته شده حذف شود. دونالد ترامپ معتقد است که رسانه‌های اجتماعی جانبدارانه عمل می‌کنند. بند دیگری در لایحه مذکور که با مخالفت ترامپ روبه رو شده طرح تغییر نام «پایگاه نظامی ام‌ای» که در حال حاضر اسمشان از رهبران دوران درده‌رای آمریکا گرفته شده است.مجلس نمایندگان لایحه بودجه دفاعی آمریکا را سه هفته پیش به تصویب رساند. در آن رای گیری سه چهارم قانونگذاران این مجلس به تصویب این لایحه رای مثبت دادند. چند روز بعدتر مجلس سنای آمریکا هم این طرح را به تصویب رساند. در خبری دیگر بایدن خواستار تشکیل ائتلاف بین المللی برای مقابله با چین شد.رئیس‌جمهوری منتخب آمریکا مدعی شد مقابله با هر موضوعی که به چین مربوط باشد ازجمله مسائل اقتصادی در گرو ایجاد ائتلافی متشکل از کشورهای همسو و همفکر است. وی گفت قصد ندارد به این زودی‌ها به جنگ تجاری با پکن خاتمه دهد. با تعرفه‌های گمرکی را که ترامپ علیه چین وضع کرده است لغو کند و واشنگتن برای مقابله با چین به ائتلافی از کشورهای همسو نیازمند است. بایدن افزود: باید در تلاش برای پاسخگو کردن چین درباره سواستفاده‌های تجاری، فناوری و حقوق بشری باشیم.

## دمشق: بازگشت ثابت کامل به سوریه در گرو پایان اشغالگری آمریکاست

سرویس خارجی:مقامات سوریه در کنفرانس خبری مشترک با مقاماتی از روسیه تاکید کردند که بازگشت ثابت و امنیت کامل به سوریه در گرو پایان اشغالگری آمریکا و ترکیه در این کشور است.

شرکت کنندگان در کنفرانس خبری مشترک سوریه و روسیه که در دمشق با موضوع هماهنگی این دو کشور برای بازگشت آوارگان سوری برگزار شد، نشست تشریح تلاش‌های دو طرف برای بازگشت زندگی طبیعی به مناطق آزاد شده از چنگ تروریسم در سوریه به بازگشت آوارگان به آنجا، تاکید کردند که محاصره اقتصادی غریبه‌ها علیه سوریه، مانع بازگشت آوارگان سوری به میهنانشان است. «سین‌ملخوف،وزیر دولت محلی و مسئول امور بازگشت کثرت‌فرهنگی خبری تاکید کرد که کشورش با کمک روسیه صدها هزار آواره سوری را از خارج به این کشور بازگردانده و همچنین قریب به چهار میلیون

## سئول و واشنگتن رژه نظامی کره شمالی را رصد می‌کنند

سرویس خارجی:کره جنوبی و ایالات متحده اعلام کردند.تحرکات کره شمالی برای برگزاری یک رژه نظامی که انتظار می‌رود ماه آینده برگزار شود را از نزدیک زیر نظر گرفته‌اند.

به نوشته وبگاه «ارایو بین‌المللی کره» سخنگوی ستاد مشترک کره جنوبی این سئاله را تایید کرد.گفته‌است که بر اساس تصاویر ماهواره‌ای اخیر که توسط یک هواپیما پوشش دهنده هخولات کره شمالی افشا شد، هزاران پرسنل ارتش کره شمالی برای برگزاری رژه در میدان «کیم ایل سونگ پیونگ یانگ» سیچ شده‌اند.این درحالی است که کره شمالی در رژه ماه اکتبر به مناسبت بزرگداشت قهرمانو بنچمین سالگرد تأسیس حزب کارگران این کشور، یک موشک بالستیک قاره پیما و سایر سلاح‌های راهبردی را به نمایش گذاشته بود.

## دادگاه عراق حکم عاملان ترور سردار سلیمانی و المهندس را به زودی صادر می‌کند

سرویس خارجی: دستگاه قضایی عراق اعلام کرد که تحقیقات درباره جنایت ترور شهیدان سردار قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس به مراحل پیشرفت‌های رسیده است. بر اساس اعلام دستگاه قضایی عراق، طی روزهای آینده حکم عاملان مربوط به این جنایت صادر خواهد شد.شورای عالی قضایی عراق با اشاره به بیانیه رسمی ترامپ در قبال این جنایت تاکید کرد که این بیانیه نشان می‌دهد او دستور اجرای ترور المهندس و همزمانش را صادر کرد .

گفتنی است سحرگاه جمعه ۱۳ خرداد ماه ۱۳۹۸ سردار قاسم سلیمانی فرمانده تیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران به همراه ابومهدی المهندس جانشین فرمانده الحشد الشعبی عراق طی یک عملیات تروررستی در بغداد به شهادت رسیدند. سردار سلیمانی و المهندس که دو خودرو از فرودگاه بین المللی بغداد خارج شدند، توسط پهپادهای آمریکایی هدف قرار گرفتند و هر دو شهید شدند.

از سوی ۹۹نفر از علمای عراق در بیانیه‌ای به مناسبت فرارسیدن سالگرد شهادت سردار قاسم سلیمانی خواستار حمایت از سازمان الحشد الشعبی عراق شدند. در این بیانیه آمده است، این روزهای که در آن قرار داریم مصداق بار اولین سالگرد شهادت سردار شهید امام حسین علیه السلام و فرمانده شهید ابومهدی المهندس و یارانشان است. این حادثه دلخراشی که توسط دولت تروریستی آمریکا به وقوع پیوست، قلب هر انسان آزادی را در جهان را به درد آورد. در این بیانیه تصریح شده که ایالات متحده آمریکا و دونالد ترامپ رئیس‌جمهور این کشور که این اقدام را انجام دادند به خوبی می‌دانند این فرماندهان شهید، سد

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی (مؤسسه اطلاعات)
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
سر دبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران - بلوار پیام‌رسان - خیابان مصطفی جنوبی (نفت سابق)
ساختمان اطلاعات - کدپستی ۱۵۴۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری:تخبریه ۲۲۲۵۸۰
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی‌ها ۰۱۹۶۲۰۲۲۵۸۰
تلفن پذیرش آگهی‌ها ۰۱۲-۲۲۲۵۸۰
نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com
پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com
منشور اخلاقی: http://www.etelaat.com/ftp/manshoor.pdf

## برگزاری نخستین رزمایش مشترک گروه‌های مقاومت فلسطین در غزه

سرویس خارجی: سخنگوی گروه‌های قدس از آغاز اولین رزمایش مشترک گروه‌های فلسطینی در غزه خبر داد و آنرا نمایش اتحاد گروه‌های فلسطینی دانست و بر قدرت مقاومت و آمادگی آن برای ورود به هر تیردی به همپوشانی‌ها تاکید کرد.

رزمایش مشترک گروه‌های فلسطینی در غزه با عنوان الرکن الشدیده (تکیه کوه محکم) آغاز شد.اتاق عملیات مشترک گروه‌های مقاومت فلسطین با صدور بیانیه‌ای تاکید کرد: به یاری خداوند بر سرسر هم‌مدان با شهیدا و اسیران‌مان برای ادامه مبارزه در مسیر مقاومت و جهاد هستیم. اتمام نظامی و جهادی مشترک برای رزمندگان و مبارزان فلسطینی موضوع جدیدی نیست، با یاری خداوند رزمایشی رای فعاله محکم را با مشارکت رزمندگان و مبارزان در همه رده‌های نظامی با مهمات جنگی و با تنوع در سناریوها در غزه اجرا می‌کنیم. در این بیانیه آمده است: این رزمایش برای رفع تهدیدات دشمن و با هدف آمادگی توان رزمندگان برای زمینه رسیدگی به تبعات ناشی از این جنگ در زمینه انسانی و اجتماعی و سلاح ما و احده و تصمیمات ما یکپارچه‌برای ورود به هر تیردی است و مقامات صهیونیست بیانند که در صورت هرگونه‌مراجوبی‌دهش که ما با تمام توان با آن مقابله خواهیم کرد و با غافلگیری زیادی روبرو خواهیم شد. «ابوجهم» فرماندهی گروه‌های قدس با اعلام ششورع این رزمایش اعلام کرد:مقاومت فلسطین بر سرعه‌د وفای خود در ادامه مسیر جهاد است و مقاومت، سوپا امنیت برای حفظ آرمان فلسطین اشغالی سقوط کرد. رزمایش مشترک به‌وضوح اتحاد ما را نشان می‌دهد و مقاومت ترور فوری تر و بسا صلابت‌تر و قدرتمندتر از هر زمان دیگری برای مقابله با دشمن و

اشغالی شنیده شد. از سوی ارتش رژیم صهیونیستی اعلام کرد که یک اراضی‌اشغالی‌منتقل‌کنند.اسماعیل‌هنیه پهباد این رژیم در شمال فلسطین اعلام کرد:مقاومت فلسطین موجب ایجاد حاشیه‌امنیت برای این رژیم و شکاف و دودستگی در داخل کشورهای عربی خواهد شد.هنیه گفت که لازم است طرحی چندجانبه را ارائه دهیم که محور اصلی آن وحدت و یکپارچه‌سازی ملت فلسطین برای

## تظاهرات گسترده بحرینی‌ها علیه رژیم آل خلیفه با درخواست آزادی «شیخ سلمان»

سرویس خارجی:مردم بحرین در ششمین سالروز یادداشت شیخ اعلی سلمان» دبیرکل جمعیت الوفاق تظاهرات گسترده ای علیه رژیم آل خلیفه برگزار کردند و خواستار آزادی وی شدند.

همزمان با ششمین سال یادداشت شیخ علی سلمان دبیرکل جمعیت الوفاق بحرین که بر تکرین حزب مخالف رژیم آل خلیفه است، تظاهرات گسترده‌ای در مناطق مختلف این کشور بر گزار شد.شرکت کنندگان در این تظاهرات خواستار آزادی شیخ علی سلمان شدند.تظاهر کنندگان بحرینی در حالی که نمایان شیخ علی سلمان را در دست داشتند،با سردادن شعارهای علیه رژیم آل خلیفه، خواستار آزادی هر چه سریعتر او شدند. دراین حال «شیخ علی سلمان» روحانی



## الحشد الشعبی نفوذ داعش به سامراء را خنثی کرد

نیروهای الحشد الشعبی تلاش عناصر وابسته به گروه تروریستی داعش برای نفوذ به جنوب سامراء را خنثی کردند. نیروهای لشکر ۱۲الحشد الشعبی تلاش

بزرگی مقابل توسعه و گسترش تروریسم در منطقه بودند، لیکن آمریکا ابدا خواهان ثبات و استقرار در منطقه به‌ویژه عراق نیست، قهرمانان شهید بانر بنیات مرجهت عالی دینی پیوسته قهرمان جبهه‌های پیروزی بردوانه، لذا هر آنچه انجام دهند به قدر مسئولیت‌شان بود و باید از این قهرمانان میدان‌های پیروزی تجلیل کرد و آنها را به بهترین صورت در بغداد

# اطلاعات

♦ سال نود و پنجم ♦

## برگزاری نخستین رزمایش مشترک گروه‌های مقاومت فلسطین در غزه

صهیونیستی همچنین مدعی شده که نگرانی درباره درز اطلاعات وجود ندارد و به پهباد یادشده آسیبی وارد نشده است.

در این حال رئیس دفتر سیاسی جنبش حماس گفت: جنگ ۲۲روزه غزه سازمان شکست دکترین امنیتی رژیم صهیونیستی در مقاومت



توانست تیرد با دشمن را به داخل صورت هرگونه‌مراجوبی‌دهش که ما با تمام توان با آن مقابله خواهیم کرد و با غافلگیری زیادی روبرو خواهیم شد. «ابوجهم» فرماندهی گروه‌های قدس با اعلام ششورع این رزمایش اعلام کرد:مقاومت فلسطین موجب ایجاد حاشیه‌امنیت برای این رژیم و شکاف و دودستگی در داخل کشورهای عربی خواهد شد.هنیه گفت که لازم است طرحی چندجانبه را ارائه دهیم که محور اصلی آن وحدت و یکپارچه‌سازی ملت فلسطین برای

## انصارالله: ملت یمن گزینۀای جز تحقق پیروزی در برابر اشغالگران ندارد

و خود این رژیم این روزها گروگان صهیونیسم تروریست است.

**هرستان**
دفتر نخست‌وزیر دفاع دولت نجات ملی یمن وابسته به انصارالله درسخانی اعلام کرد ملت یمن در برابرجائیکاران و اشغالگران گزینۀ ای جز تحقق پیروزی، زندگی عزتمندانه و حفاظت از حاکمیت ملی خود، ندارد. «محمد ناصر العاطفی» سخنانی را در خصوص نبرتمین با ائتلاف مناجزول سعودی مطرح کرد و گفت: ملت یمن گزینۀای جز تحقق پیروزی در برابر جائیکاران و اشغالگران نداردوی افزود: اشغالگران و جائیکاران باید بدانند که یمنی‌ها در مقابل آنها شکست نخواهند خورد و تا آخرین لحظه برای تحقق زندگی عزتمندانه و حراست از حاکمیت ملی خود کام برخواهند داشت.این تأکید نظامی یمنی با بیان این که زمان ششمین ده ملیت یمن به پایان رسیده است، تأکید کرد: ملت یمن در طول تاریخ دشمنی‌ها در برابر اشغالگران و جائیکاران شکست نخورده است و این اتفاق در آینده نیز نخواهد افتاد. دراین حال عضو دمکرات مجلس نمایندگان آمریکا، سیاست طرفداری ترامپ از سعودی را عامل فاجعه‌بارترین بحران انسانی یمن دانست و گفت: اگر در مقابل آن نفوذ ایران محبت زیاد عراقی‌ها به ما است، ما خود با آن موافق هستیم و مردم ایران نیز مردم عراق را دوست دارند و این متقابل و مشترک است و عراق کشور عربی که می‌تواند در تهاجم علیه یمن استفاده کند، به وی شد.

اعلام کرد، دشمن خون فلسطینی حق ایران است اما ما عراق را از همکاری برای تسویه حساب‌ها قرار نداده ایم. «ایرج مسجدی» گفت که روابط ایران با دولت الکافلی سازنده و در همه زمینه‌ها مثبت است. مسجدی با بیان اینکه نخست‌وزیر عراق دوست قدیمی ایران است، افزود: ایران به نخست‌وزیری که با رای نمایندگان پارلمان بر سر کار آمده است، احترام می‌گذارد. مسجدی تصریح کرد: اگر منظور از نفوذ ایران محبت زیاد عراقی‌ها به ما است، ما خود با آن موافق هستیم و مردم ایران نیز مردم عراق را دوست دارند و این متقابل و مشترک است و عراق کشور عربی که می‌تواند برای تسویه حساب‌ها تبیدل نکرده است.

مسجدی تأکید کرد: پاسخ ایران به ترور شهید سلیمانی به‌صورت مستقیم علیه پایگاه آمریکایی صورت گرفت و پس از این پاسخ، تنش بین ایران و آمریکا کاهش یافته است. وی اضافه کرد: ما خواستار دخالت در امور عراق نیستیم و هرگز سیاست خود را به این کشور دیکته نخواهیم کرد.

در چنین شرایطی شبکه تلویزیونی العهد عراق اعلام کرد اسامی افسرانی را که در ترور شهید قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس دخالت داشته‌اند در اختیار دارد. ابومهدی ولبنوی را در صفحه کاربری خود در توئیتر منتشر کرد که در آن «عدی شعلان ابو الجون» نماینده پارلمان عراق و عضو اتاق الفتح، اسامی این افسران و سابقه آنها را اعلام می‌کند. اما شبکه العهد بتایر دلایل عریز از افشای آنها خودداری کرده است. این شبکه، آمادگی خود را برای تحویل اسامی این افسران به فتنش امنیتی حکومت عراق اعلام کرد.

## آگهی پذیرهنویسی افزایش سرمایه شرکت صنایع کاغذسازی کاوه (سهامی عام)

**تیت شده به شماره ۹۶۳۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۴۲۲۸**

مطلوبه‌ای که به موجب گواهی حقیق تقدیم خرید سهام جدید، باطل می‌گردد و در مطابقت آن با مطالبات این سهام جدید را تأمین نمی‌کند، می‌باید ظرف مهلت مقرر بهای سهام با مایه‌النفوس آن را از طریق نشانه پرداخت که ک شامل کم برای اشخاص حقیقی و شناسه ملی برای اشخاص حقوقی می‌باشد، به حساب شماره ۱۲۸۵۱۷۴۵ - ۹۶۸۷ - ۱۶۱۴۱۶۱۴ شرکت نزد بانک سپه شعبه جمهوری - دانشگاه تهران ۵۸-۱۵۰۵۰۸۹ واریز و رسید بانکی مربوطه را به انتظام گروهبانیه حق تقدم خرید سهام جدید، رسد دریافت نمایند. استفاده از این طرح، با بست قرارداد به نشانی تهران - خیابان آزادی - ابتدای کارگذر یادگار - روبروی شرکت رزمز پلاک ۴۱۵ - طبقه سوم واحد ششم کدپستی ۱۴۵۶۶۱۴۴۶۶ - اداره امور سهام ارسال نموده و با مدارک را به آدرس نشانی خیابان آزادی - ابتدای کارگذر یادگار - روبروی شرکت رزمز پلاک ۴۱۵ - طبقه سوم واحد ششم کدپستی ۱۴۵۶۶۱۴۴۶۶ - اداره امور سهام تحویل و رسید دریافت نماید، در صورت عدم ارسال مستندات یا بدنه واریز بهای اسمی، به منزله عدم استفاده از حق تقدم می‌باشد.
۱۲- در صورت عدم تمایل به مشارکت در افزایش سرمایه، سهامداران می‌توانند در مهلت تعیین شده برای پذیرهنویسی نسبت به واگذاری حق تقدم خود از طریق بورس اوراق بهادار تهران اقدام نمایند.
باتوجه به قابلیت معامله مکرر حق تقدم خرید سهام شرکت، خریداران برای تمایل بهای نامی می‌بایست قبل از پایان مهلت پذیرهنویسی نسبت به واریز بهای سهام جدید و ارسال مستندات به شرح بند ۱۲ اقدام نمایند.
بدیهی است در صورت عدم ارسال مستندات یا بدنه واریز بهای اسمی، سهام جدید به آنها

**تقریرم اطلاعات**
چهارشنبه ۱۰ دی ۱۳۹۹
۱۵ جمادی‌الاول ۱۴۲۲ - ۳۰ دسامبر ۲۰۲۰
**نظر شرعی**
**غروب آفتاب**
**اذان مغرب**
**نیمه شب شرعی (پایان وقت نماز عصر)**
**اذان صبح (فردا)**
**طلوع آفتاب (فردا)**
**چهارشنبه ۱۰ دی ۱۳۹۹**
**۱۲ و ۰۷ دقیقه**
**۱۱ و ۰۰ دقیقه**
**۱۷ و ۰۲ دقیقه**
**۲۲ و ۲۲ دقیقه**
**۵ و ۴۴ دقیقه**
**۷ و ۱۴ دقیقه**

## برگزاری نخستین رزمایش مشترک گروه‌های مقاومت فلسطین در غزه

سیاسی جنبش حماس در عین حال بر ضرورت گفت‌وگوی راهبردی میان کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس و ایران تاکید کرد. اسماعیل هنیه گفت: ما به مصر که یک قدرت بزرگ و روابط با این طرح‌ها جز با یک رهبری جامع فلسطینی ممکن نخواهد بود، از مقاومت ارتباط داریم. با ترکیه و قطر و همچنین کشورهای مغرب فلسطینی در این زمینه خبر داد و افزود:

مقابله با طرح‌های مختلف دشمن صهیونیستی اعم از طرح الحاق کرانه باختری، معامه قرن و عادی‌سازی روابط باشد. وی با تاکید بر اینکه مقاومت با این طرح‌ها جز با یک رهبری جامع فلسطینی ممکن نخواهد بود، از مقاومت ارتباط داریم. با ترکیه و قطر و همچنین کشورهای مغرب فلسطینی در این زمینه خبر داد و افزود:

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی رزمز تا بتوانیم به اوضاع داخلی فلسطین سر و سامان داده و ساختار سازمان آزادی‌بخش را بازسازی کرده و دودستگی و اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بر سر یک استراتژی مبارزاتی برای مقابله با دشمن به توافق برسیم. رئیس دفتر

عربی در ارتباط بوده و با عربستان سعودی و اردن نیز در ارتباط و در تلاش برای بازیابی روابطی هستیم

به دست به تحرکات و اقداماتی هم در کشورهای عربی ر





ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات

چهارشنبه ۱۰ دی ۱۳۹۹

سال نودوپنجم - شماره ۲۷۷۴۱

گفتگو با علی اصغر شیرزادی

# داستان نویسی نه قاضی است نه معلم فقط شاهد است





## معماری و نشانه‌های زندگی ...



سید مسعود رضوی

نشانه‌شناسی بانمادها در پیوند است. نمادها، انسان و پیوندهای جوامع انسانی را در معرض شناختی عمیق قرار می‌دهند. نشانه‌ها رزمینه زندگی و اندیشه ما هستند؛ برخی پنهان در واژگان و ضربالمثل‌ها و جستارهایند و برخی مشخص و عینی.

رمزگان مشخصی همچون علائم راهنمایی و رانندگی را در نظر آورید. اگر با آموزش و شناخت نشانه‌ها و علائم راهنمایی و رانندگی، نتوانیم صاحبان اتومبیل را به حفظ سلامت خود و دیگران متقاعد کنیم، نوعی آتارشی منفی علیه خیابان و معابر را دامن زده‌ایم. مردم در مقابله با فولاد و فلز که نامش اتومبیل است، بی‌دفاع خواهند شد و سرنوشت رانندگان در آشوب ترافیکی و عدم شناخت مسیرها و مخاطرات جاده‌ای، عواقبی دهشتناک خواهد داشت.

بسیاری از قواعد و رفتارهای ما، معطوف به همین موضوع است و آشفته‌فکری و ناهنجاری - حتی هنجارستیزی - یا هنجارهای متعالی و رفتارهای اخلاقی و ستایش‌انگیز در عرصه‌های اجتماعی، نظیر نظم و قانون، بهداشت و پاکیزگی، اعتدال و زیبایی و حتی نوع مناسبات و تعامل انسان‌ها به همین امر وابسته است. یعنی رمزها و نشانه‌هایی که مستقیماً از بطن و متن زندگی و کیفیت مجموعه‌های انسانی برون می‌آیند، آدم را تربیت می‌کنند یا به سوی تباهی و توحش می‌رانند.

معماری و چینش سازه‌ها و معابر و امکانات زیست جمعی، انسان‌ها را از دیگر موجودات متمایز کرده است. ساختن خانه و بنا، از کلیه‌های کوچک و خانه‌های خشتی و گلی در ادوار کهن که هنوز هم در جوامع فقرزده مرسوم است، تا سر برآوردن شهرهای غول‌آسا، ماجرای عجیب‌انگیز است که طی زمانی نه چندان دراز برای تاریخ حیات، چهره زمین و سرزمین‌های مختلف انسانی را به کلی واژگون ساخته است.

معماری دیگر یک ضرورت اولیه نیست، بلکه رمزگان و حامل نشانه‌هایی است که یک جمع انسانی را با مختصات فرهنگی و سطح فکر و اندازه مشخصی از دانش و دارایی نمایندگی می‌کند. معماری و ساختار آن حتی قدرت آدمیان را به وضوح نشان می‌دهد. یکسانی و همگونی و نظم، یا درهم‌ریختگی و ناسازی و ویرانی، دو نشانه متضاد،

درست به مانند دو سویه آبشار بمبئی، کلانشهر نو با زاغه‌های پهناور و بی‌انتهای، که گواهی آشکار بر فقر و ثروت، دانش و بی‌سوادی، نظم و بی‌نظمی و برخورداری و فلاکت است.

حاشیه نروم، در ایران که خود صاحب چندین مکتب معماری محسوب می‌شود و از کهن‌ترین پایه‌گذاران شهر و مدنیت است، در کوهستان و کویر، در جنگل و دشت، در مناطق و اقلیم‌های متفاوت، سازه‌ها و شهرهای بی‌نظیری با نشانگان معماری دقیق و حساب‌شده طراحی و عرضه شده بودند.

یزد و کرمان و اصفهان و شیراز چهار نمونه‌اند در مناطق مرکزی، از کم‌آب‌ترین مناطق کویری تا آبادانی در زیست‌بوم‌های جنوب شرق زاگرس. هنوز بقایای عظمت اندیشه و نظم اجتماعی از بادگیرهای یزد تا بازارهای کرمان و اماکن اجتماعی و خیره‌کننده اصفهان تا باغ‌های شیراز را می‌توان در گوشه و کنار و اندرون و ذات این شهرها دید. بازارهای منطبق با نیاز شهر، مساجد و میادین و باغ‌ها و شبکه‌های خدمات‌رسانی، از آبرسانی تا انبارهای آذوقه تا خانه‌های مسکونی، همه و همه فلسفه‌ای خاص دارند و با چینی دقیق، ساخته و اندیشیده و بنا شده‌اند.

امروزه آن شرایط، واژگونی عجیبی پیدا کرده‌اند. شهرها به صورت قارچ‌گونه در دو قسمت حاشیه‌نشینی متراکم یا کم‌جمعیت، گسترش یافته و مناطق آباد به صورت اختصاصی با دست‌اندازی و سندسازی اغنیا و رانت‌خواران - به مثابه قلعه‌هایی به نام ویلاهای ثروتمندان پنهان در پس دیوارهای بلند، با نگهداران و تجهیزات امنیتی - نشانگان تازه‌ای را برای ما به وجود آورده‌اند. در شهرهای متراکم و آلوده، نمای بیرونی سازه‌ها، هیچ بهره‌ای از نظم و چینش زیباشناسانه ندارد. حتی همگونی و انتظام لازم را برای ایجاد حداقل هویت در هیچ بنایی نمی‌توان یافت.

معماری به سازبفروشی تسلیم‌شده و نیاز مردم به سرپناهی عاجل، شهر را به آشفته‌بازاری درهم و برهم بدل ساخته است. طبقه متوسط در جنگلی از آجر و سیمان و آهن و آسفالت؛ در حالی که هیچ نشانی از مدنیت و فرهنگ و ادراک زیبایی ندارد، به جمعی خودبه‌خودی و مضطرب شبیه شده است. شکوه میدان چهارباغ و بافت‌های دارای هویت، مانند تمامی شهرهای مهم جهان، از زندگی جمعی و شهری ما رخت بر بسته است. وقتی به شهری وارد می‌شویم، چند خیابان و بلوار زشت و ناتمام و میدانگاه‌هایی فاقد هرگونه هنر و جلوه بصری می‌بینیم با تعدادی ساختمان نیمه‌کاره و آلودگی مکانیک‌ها و پنجره‌گیران و انبارداران، چند کارگاه سنگ‌بری و گاه عبور انسانی با افق نامعلوم و اتومبیل‌هایی فرسوده و آلاینده که برای رزق و روزی روانند.

شهر، فاقد روح و هویت مدنی است. فاقد نظم و زیبایی است. با یک نگاه از پنجره به بیرون می‌توان این آشفتگی را دید و با اندکی تأمل و تحمل، نشانه‌های آن را در اندیشه و روان خسته و رنجور نیز دریافت ...



## معماری ایران چالش‌ها و فرصت‌ها



دکتر غزال راهب \*

است: چارچوب‌های تعریف شده شهرسازی از بالا که اغلب برآمده از الگوی معماری بوم‌محور در فرایند جزء به کل نیستند؛ و از سوی دیگر الزامات فن‌مدار که محدودیت‌های ساختاری را بر بنا حاکم می‌کنند. معمار امروز در این میان، به جای آنکه در فضای ذهنی پویا و آزاد، خلاقانه طرح خود را درنماید، دائم به دنبال ایجاد راهکار برای برون‌رفت از وضع موجود است و خلاقیت او در یافتن راه حل در میان خطوط حدی که برای او گذاشته‌اند، نمود می‌یابد.

گرچه تقید به الزامات علمی که دائم بر دقت آن افزوده می‌شود، اجتناب‌ناپذیر است؛ اما آنچه مهم است اصالت دادن به معماری در فرایند تصمیم‌سازی‌ها است که می‌تواند شکل و ساختار طرح‌های بالادست و پایین‌دست را به تبع خود تعریف کند. این مهم، صرفاً از طریق گفت‌وگو میان شهر و معماری پیش از هرگونه تصمیم‌گیری حاکمیتی برای شهر حاصل می‌شود.

شهر در پیوندی قوی و علی با ساختار حاکمیت قرار می‌گیرد و معماری هنرمندانه و آزاداندیشانه نیز فقط در تناظر با اصالت فرد است. اصالت فرد نیز در رابطه با نظام حکمرانی و به تبع آن، اصالت معماری در رابطه با شهرسازی در ارزش نهادن به پیوندها و مفاهیم برگرفته از محیط و تاریخ و همچنین، اندیشه آزاد وی تعریف می‌شود.

اما درعین ذکر موارد فوق، پیشینه قوی فرهنگی این مردمان، ارزش‌های متعددی را به عنوان فرصت در اختیار دارد؛ از جمله:

### ۱. سرمایه اجتماعی

باور به «ارزش» و «منزلت» تاریخ معماری و شهرسازی ایران و آثار باقیمانده از آن، سرمایه اجتماعی و برآمده از نگرش‌های زیر است:

- تاریخ معماری و شهرسازی و آثار باقیمانده از آن، مایه فخر و مباهات ملی ایرانیان است و آن را سندی بر سابقه تمدن درخشان خود می‌دانند.

- «مطلوبیت» تجربه حضور در فضاهای معماری ارزشمند گذشته، اقبال عمومی به این دست فضاها را زنده نگاه می‌دارد و همین موضوع سبب احیا و استفاده مجدد از بسیاری از این بناها در قالب کاربری‌های جدید شده است. (مانند تبدیل بناهای ارزشمند قدیمی به اقامتگاه‌های بومگردی، رستوران‌ها، فضاهای فرهنگی و ...)

- نسلی که تجربه مطبوع و دل‌انگیز زندگی در فضاهای گذشته را داشته، هنوز در قید حیات است و راوی تجارب خود به نسل جدید که کمتر با این گونه معماری و شهرسازی انس داشته است. (مانند گذر از بازارهای فعال شهرها، تجربه زندگی در محلات، نزدیکی به طبیعت در خانه‌های دارای حیاط و ...)

### ۲. میراث کالبدی معماری و شهرسازی

این میراث مشتمل بر بناهای عمومی نظیر مسجد، مقبره، مدرسه، حمام و دیگر فضاهای عمومی، کاخ‌ها، خانه‌های مسکونی، باغ‌ها، بافت شهری و روستایی، بازارها و فضاهای شهری میراث و سرمایه‌های ارزشمند سرزمینی است که در شهرهای ما به‌صورت مجموعه‌هایی گاه منسجم یا پراکنده وجود دارند و فرصت‌های بی‌نظیری را در زمینه‌های زیر فراهم می‌آورند:

- هویت‌بخشی به شهرها و روستاها و ایجاد کانون‌های اولیه رشد و توسعه با حفظ تداوم تاریخی و ایجاد سیمای مطلوب

- رونق‌بخشی به صنعت گردشگری و ظرفیت تبدیل شهرها با سرمایه تاریخی خود به کانونی برای گفت‌وگو فرهنگ‌ها و تمدن‌ها

- ارائه الگوهایی برای بهره‌گیری از تجارب بومی

اغلب آنان که از دور و نزدیک دستی بر معماری دارند، از خواننده‌ها و شنیده‌ها و دیده‌ها یقین دارند که معماری تبلور «زندگی» است در «فضا»، که «مکان» را می‌سازد و می‌پروراند. بازخوانی و بازتعریف قطعیت‌هایی که به باور ما رسیده‌اند، همواره راه‌گشاست؛ از این رو، در این نوشتار برآنیم که ردپای زندگی را در «زیست-مکان» امروزمان بازخوانی کنیم.

تکراری است ذکر مصیب رخت بستن شاعرانگی و سبزیگی از مکان‌های زیست امروزی؛ این که باد و آب و نور دیگر مهمانان عزیز خانه‌های ما نیستند و پنجره‌هایمان به جای آنکه تمنای بیرون باشند برای درون، فقط هستند که پاسخگوی ضوابط و قوانین باشند؛ این که شکوه و فخر فضا جای خود را به اجناس و اجزای تجمعاتی بخشیده، شهرهای ما نشانگر فرهنگ و ارزش‌های اجتماعی آنها و در پیوند با بستر طبیعی‌شان نیستند و خلاصه آنکه: «آن سبب بشکست و آن پیمانه ریخت ...»

معماری، تبلور کالبدی زندگی است. رابطه معماری و شهر، از گذشته تا امروز، متناظر است با رابطه فرد و حاکمیت. به عبارت دیگر، معماری جزء است که در پیوند با اجزای دیگر، شهر را با نظامات حاکم بر آن می‌سازد؛ همچنان که افراد، اجتماع را در رابطه با نظام حاکمیت می‌سازند. توجه به این نکته لازم است که این رابطه و میزان ارزش و اعتبار آن، رابطه‌ای صرفاً تمثیلی نیست؛ بلکه رابطه‌ای علی است. زیست-مکان و فرد مستلزم یکدیگرند؛ همچنان که شهر و حاکمیت.

حاکمیت پایدار، برآیند واقعی بردارهای اجزاء است. کلیتی است که اصول خود را از احترام به یکایک ارزش‌های فردی می‌گیرد و این ارزش‌ها آمیخته با سابقه و زمینه‌هایی هستند که هر فرد با باورهای خود نماینده‌ای از آن محسوب می‌شود. نادیده گرفتن افراد در تصمیمات حاکمیتی و هدایت مردمان به عمل در چارچوب‌های تعریف شده، هرچند که ممکن است در کوتاهمدت آرامشی را با خود به همراه داشته باشد، اما به از دست رفتن سرزندگی در کلیت جامعه خواهد انجامید. چنانچه بنیان اصول و قوانین حاکمیت براساس اصالت بخشیدن به بالندگی اندیشه‌های فردی شکل گرفته باشد، جامعه‌ای پویا را به ارمان خواهد آورد و درغیر این صورت، ناهماهنگی و به دنبال آن اغتشاش یا سرخوردگی را به همراه دارد.

تحقق عینی «حاکمیت» در «شهر» و «افراد» در «ساختمان‌ها». پیوندی همه‌جانبه میان این چهار بخش برقرار می‌کند. معماری امروز جامعه ما در بستر چنین سازوکاری که ذکر آن رفت، شکل گرفته و در حال شکل‌گیری است. سهم معماری در نظام توسعه و عمران کشور ما کم‌رنگ‌تر از آن است که بتواند با آزادی لازم به بالندگی برسد و الگوهایی هویت‌ساز را شکل دهد. در مقیاس کلان، شهرسازی بدون آنکه فرایندی جزء به کل را در شکل‌گیری طی کرده باشد، چارچوبی غیر منعطف برای معماری ایجاد می‌کند و معمار موظف است که در این چارچوب که اصول آن در موارد بسیاری در تناقض با معماری بوم‌محور است، طرح بنا را در اندازه.

از طرف دیگر، معماری متعهد است به اصول استحکام، ایمنی و امنیت به عنوان نیازهای اولیه. اما در جامعه‌ای که سطوح نیازهای انسانی در آن، به حد کمال نزدیک نشده باشند؛ این اصول، اصالتی بیش از اصول زیبایی و خودشکوفایی، پیدا می‌کنند و این گونه مفاهیم (زیبایی و خودشکوفایی) را از سطح نیازهای متعالی به فانتزی‌هایی قابل حذف تقلیل می‌دهند.

معماری امروز در حال انقباض میان دو بردار



## دنیای پسا کرونا

## و هویت‌های از دست رفته مکانی



عباس فقیه خراسانی\*

با کنترل بر آنچه که به وی اجازه داده شده است باقی می‌ماند.

اگرچه نوآوری‌های هوشمندسازی برای افزایش کیفیت زندگی شهروندان می‌تواند تا اندازه‌ای جذاب به نظر بیاید اما عدم امکان بهره‌برداری از مکان هویت‌ساز به عنوان بخشی از فضای زیسته شده، با مخدوش کردن بخشی از هویت فردی، فضا را برای اقتداری قیّم مآبانه برای تغییر استانداردهای اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی شهروندان و نقض حریم خصوصی آنان فراهم می‌کند.

مسأله اصلی در اینجا آن است که اگر چنین روندی امتداد بیابد و اقشاری مانند دانشجویان، دانش‌آموزان و استادان که بیش از سایر اقشار از موقعیت مکانی خویش دورافتاده‌اند و تا اندازه زیادی با نوع جدید توسعه تکنولوژی و چرخش تمام‌عیار پارادایم آموزش سنتی به آموزش دیجیتال و امکانات آن در شکلی منفعلانه خو گرفته‌اند، نتوانند به زودی هویت

از سوی فرد و ساختار فعالیت پیشینی برای مواجهه با آن اندیشیده شود. ناگهانی بودن بحران کرونا و سبک زندگی تحمیلی قرنطینه که همراه با مناسک علمی - بهداشتی فرد را مجبور به انزوا می‌سازد و اعضای بدن او را با وی بیگانه می‌کند، چنانکه برای ورود به قرنطینه باید از تماس اعضا به هم پرهیز داشت و همچنین اجبار به پرهیز از نزدیک شدن به دیگران که خود آشفته‌گی آفرین است، بخشی از هویت وابسته به مکان فرد را از او می‌ستاند و عملاً او را به شهروندی مجبور مبدل می‌سازد و اقتدار اجبارساز را در نظری مشروع می‌نمایند؛ زیرا مسأله مرگ و زندگی در میان است. در اینجا که شکاف فیزیکی را به ناچار باید از مسیری دیگر جستجو کرد، فضای مجازی پا به میان می‌گذارد و در عمل توسعه‌ای با همه ابعاد یک واقعه نوسازی اقتدارگرایانه از بالا به پایین را به نمایش می‌گذارد. اما فرد بیگانه‌شده از موقعیت پیشین خود، وضعیتی به مراتب دشوارتر از کسانی می‌یابد که

مکان، بخشی از هویت فرد را می‌سازد. مکان و هویت به هم پیوسته‌اند. مکانی که فرد در آن حضور داشته، بخشی از آن بوده و بدان شکل داده و از آن هویت گرفته است. دنیای دوران کرونا و سبک زندگی قرنطینه‌ای این بخش از هویت فرد را از او می‌ستاند. هویتی که در دنیای مخاطره‌آمیز مدرن به درستی هم تعریف نشده است؛ «من که هستم و در کجای این عالم قرار دارم؟» اگرچه روانشناسی محیطی می‌گوید تا برای انسان هویتی وابسته به مکان دست و پا کند، اما زمانی که این مکان از دست برود یا عرصه فعالیت به فضای مجازی منتقل شود، جواب به این سؤالات کلیدی ناممکن می‌نماید.

عباس فقیه خراسانی در یادداشتی که انجمن جامعه‌شناسی آن را منتشر کرده، می‌نویسد: مفاهیمی مانند هویت مکانی، تعلق به مکان و هویت‌یابی وابسته به مکان در زمانی قابل ارزیابی هستند که عنصر اجبار برآمده از وضعیتی بحرانی، انسان را به خانه خویش محدود نکند. شکاف فیزیکی با دیگران و با مکان‌های دیگر که اکنون با فضای مجازی پر می‌شود، بخشی از هویت مبهم فرد را مخدوش می‌کند.

در این میان، شهروندان را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد؛ «شهروند غایب» که امکان یا انگیزه استفاده از فضای مجازی را در این موقعیت ندارد و «شهروند منفعل» که به ناچار می‌کوشد کسی باشد که بوده اما امکانات مکانی فضای پیشین زندگی را از دست داده و ناچار رو به فضای مجازی آورده یا فعالیت خویش را در آن تشدید کرده است.

«هارولد پروشانسکی» روانشناس محیطی، واژه «هویت مکانی» (Place Identity) را برای بیان چگونگی اجتماعی شدن فرد در مکان به کار برد؛ عنصری شناختی از هویت فرد که خاطرات، ایده‌ها، احساسات، نگرش‌ها، ارزش‌ها، معانی، مفاهیم و رفتاری را در بر می‌گرفت که برآمده از تجربه روزمره هر فرد در مکان بودند. هویت مکانی یک فرآیند است که در آن فرد از طریق کنش متقابل با مکان، خود را به واسطه تعلق بدان تعریف می‌کند. تعلق به مکان (Place Attachment) همان پیوستگی عاطفی است که فرد با مکان‌هایی برقرار می‌سازد که بدان‌ها علاقمند است و در آنها احساس امنیت می‌کند (هرناندز، ۲۰۰۷: ۳۱۲). در واقع، فرد از محیط‌های کالبدی به مثابه ابزاری برای حفظ تعادل روانی خود بهره می‌برد. در مجموع، می‌توان گفت که در مکان پتانسیلی هست که فرد از طریق عملکرد فیزیکی و عاطفی در آن برای شکل دادن به فضای خاص خود، هویتی ممتاز از آن خویش می‌سازد.

هویت مکانی، خاصیتی پویا دارد که هرکس با تعلق که به مکانی خاص دارد، آن را در همه ابعادش از رنگ و بو و ساخت می‌شناسد و بدان متعهد می‌شود و احساسات خود را از بینایی، شنوایی، بویایی، لامسه و نوع خاص بیان در آن می‌آمیزد و حافظه خویش را از آن پر می‌کند. در واقع خود را با مکان‌مندی بازتعریف می‌کند. بنابراین، فعالیت روزمره در ساختاری فیزیکی، معنایی برای فرد می‌آفریند که بدان «حس مکان» می‌گوییم و بخشی از تعریف هویت فردی است.

عدم دسترسی ناگهانی به بنیان‌های مکانی زندگی روزمره، بخشی از هویت فردی را مخدوش می‌کند. اگرچه چنین رویدادی را در مثالی ساده‌تر شاید بتوان از دوران بازنشستگی به خاطر آورد اما آن مسأله‌ای با پیش فرض وقوع است که اقداماتی

در معماری و شهرسازی ارزشمند بومی هماهنگ با بستر جغرافیایی، اقلیمی، فرهنگی و بازیابی ارزش‌های حاکم بر آن در معماری امروز

## ۳. صنعت بومی مرتبط با معماری

صنعت بومی مرتبط با معماری، فن‌ورزی خاص و منحصر به فردی را عرضه می‌دارد و استادکاران آن همچنان به خلق آثار بدیع مشغولند و می‌توانند به ترویج صنعت‌های بومی و هویت‌بخش همت گمارند. فنونی همچون گچ‌بری، کاشیکاری، منبت، مقرنس، کاربندی و گره‌سازی از این دست محسوب می‌شوند. تلاش برای بازیابی جایگاه صنعت همگام با معماری، نظیر آنچه در گذشته وجود داشته، از طرفی گامی مؤثر در حفظ هویت‌های بومی است و از طرف دیگر به نوزایی در هنرهای دستی بومی می‌انجامد.

## ۴. فرصت‌های ساخت و ساز

بیش از ۱۳۰ هزار هکتار از سطح شهرها (حدود ۱۸ درصد از مساحت شهری) دارای بافت فرسوده و ناکارآمد هستند؛ بسیاری از کاربری‌های عمومی پیش‌بینی شده در طرح‌های جامع شهری هنوز در شهرهای کوچک و بزرگ تأمین نشده‌اند و نیاز به تأمین مسکن یا بهسازی مسکن در شهرها و روستاهای ایران وجود دارد. همچنین فضاهای شهری به شدت نیازمند ارتقای کیفی متناسب با بستر قرارگیری‌شان هستند.

نیاز به توسعه کمی و کیفی در سکونتگاه‌های شهری و روستایی ایران که نمونه‌هایی از آن در بالا بیان شد، فرصت‌های بی‌بدیلی را در راستای ارتقا و اعتلای معماری و شهرسازی کشور در اختیار معماران قرا می‌دهد که لازم است برنامه‌ریزی هدفمندی در این رابطه برای استفاده بهینه از منابع تخصیص یافته صورت گیرد.

## ۵. ظرفیت‌های تخصصی موجود

وجود چند صد دانشکده معماری و شهرسازی در کشور و آمار بالای فارغ‌التحصیلان رشته معماری و شهرسازی، گرچه اقدامی مبتنی بر برنامه‌ریزی صحیح و فرصتی مغتنم است؛ اما علم و مهارت‌آموزی مناسب و برنامه‌ریزی صحیح و با دغدغه کیفیت نداشته است. البته استفاده از ظرفیت جامعه متخصص معماری و شهرسازی در کشور می‌تواند به خلق ارزش در این حوزه در راستای اعتلای معماری و شهرسازی کشور بینجامد.

آنچه امروز شاهد آن هستیم، انفصال فعالیت‌های کنشگران حوزه معماری و شهرسازی در سه بخش حرفه، آموزش آکادمیک و دستگاه‌های ستادی و اجرایی حاکمیتی از یکدیگر است. زمینه و محور موردنیاز برای تولید دانش، از منظر ماهوی و محتوایی نمی‌تواند به خوبی در تعامل با نیازهای واقعی جامعه تعریف شود و دانش تولید شده نیز نمی‌تواند در بسترهای اجرایی از کارایی مناسبی برخوردار باشد. لذا ضرورت رویکردی همه‌جانبه که بتواند با بهره‌گیری از فرصت‌های ذکر شده، پیوند میان حوزه‌های نظری و عملی را برقرار کند، راهگشا خواهد بود.

رویکردی که تولید دانش را در فرایندی که منجر به افزایش بهره‌وری شود، مورد توجه قرار می‌دهد، می‌تواند نقش مفیدی در این راستا ایفا کند.

به بیان دیگر، رویکرد دانش‌محور، ماهیتی فرایندی دارد که باید در بستر سازوکارهای موجود جاری شود و بتواند با استفاده مؤثر از ظرفیت‌های موجود، به تدوین دستورالعمل‌ها و راهکارهای اجرایی پرداخته و هماهنگی میان ساختارهای علمی، نهادی و حرفه‌ای را در راستای رونق و کیفیت بخشی به معماری کشور به کار گیرد.

\* پژوهشگر معماری و شهرسازی



مکانی خویش را در فضای زیسته بازیابند، در فرآیند این دگرگونی اجتماعی کدام موقعیت را در جهان پساکرونایی خواهند داشت و البته در چنان جهانی، جایگاه شهروند غایب بر اثر عدم امکان ورود به فضای مجازی چه خواهد بود؟

جواب به این سؤالات را جز در زمان خویش نمی‌توان به سادگی دریافت اما برای فردی که بخش مهمی از هویت خویش را از دست داده و چشم‌انداز روشنی برای بازیافتن آن به شکل مألوف ندارد و اصولاً در این گسست هویتی، امکان سرگشتگی درباره خویش و تردید در پاسخ به سؤالات «من که هستم» و «اینک در کجای عالم ایستاده‌ام» وجود دارد که در هر آن، فرد به دلیل کنده شدن از هویت مکانی خویش به بازاندیشی درباره گذشته که کاش که بودم و اکنون در کجای این عالم ایستاده بودم می‌پردازد و در جهان پساکرونایی نیز بیگانگی خویش از موقعیت را به دنبال خود می‌کشد؛ می‌توان گفت که موقعیت متزلزل شهروند منفعل را می‌توان با سادگی بیشتری در انقیاد فضاهای کنترلی واقعی و مجازی درآورد؛ چشم‌اندازی واقع‌بینانه از دنیای نو لیبرال پساکرونایی که در ازای توسعه تکنولوژی در وضعیتی استثنایی، بخشی از هویت فردی را می‌ستاند و شهروندانی منفعل و قابل کنترل را خلق می‌کند.

\* دانشجوی دکتری مطالعات توسعه دانشگاه تهران



## ادبیات داستانی

*علی‌اصغر شیرزادی*، نویسنده‌ای خوش‌آفریده، با نگاهی ژرف و تأملی یکتا بر وقایع و انگاره‌های جامعه معاصر ایران است. روایت‌های شیرزادی برگرفته از تجربه زیسته همراه با درنگ در معانی و خاستگاه‌های کنش‌های افراد عموماً عادی جامعه در برابر- به تعبیر دورکیم- «واقعیت‌های عینی» است که خود را بر آنها، پیاپی و بی رحمانه، تحمیل می‌کند. هرچند دایره واقع‌گرایی شیرزادی تا مرزهای خیال هم جولان می‌دهد و تعلیقی تفکربرانگیز می‌آفریند، اما این خیال – یا کابوس- نه رانه ای مجازی و محصول تقلای نویسنده برای رنگ بخشیدن تصنعی و رمانتیک به قصه، که برساخته ی لایه‌های ذهنی شخصیت‌های داستانی است که از منظری وسیع‌تر، خود در حصار و حیطه ای بزرگ‌تر از جنس و جوهره واقعیت عینی قرار دارند.

شیرزادی از فروکاستن جوهر داستانی به اشکال دستکاری‌شده زندگی و دگردیسی مفاهیم ، با سودای جلوه و جلال در بازار داستان‌نویسی بازاری، به غایت و با خشم ، خنر دارد. به این اعتبار داستان‌پردازی او در طول چند دهه از غنا و استحکام درونی بهره برده و از اغوای موج‌های برخاسته از مزاج و مذاق عوام‌زده اجتماع یا باد و بوران‌های سست مایه ی سیاست، مصون مانده است. شیرزادی، هرچند ملهم و متأثر از سنت داستان‌نویسی معاصر است، اما داستان سرایی او از صورت‌بندی مستقل و منظومه مفهومی یکتایی برخوردار است. تجربه روزنامه‌نگاری سالیانی دراز در تحریریه اطلاعات و اتصال او به التهاب‌ها و تنش‌های پرشی بر حادثه از یک تاریخ اجتماعی و سیاسی و دقیق سرنوشت‌ساز و پرتکرار جامعه ، «زیست‌جهان» شیرزادی را وسیع‌تر و آنبان اندوخته‌های او را غنی‌تر کرده است…

آنچه می خوانید گفتگویی هر چند کوتاه اما جذاب و خواندنی و پرمغز و نغزی است که به ذوق خیزنگار ایسنا با شیرزادی انجام گرفته است:

#### با کرونا «طاعون» را دوباره دست گرفتیم

**«از نگاه شما به‌عنوان نویسنده پیشکسوتی که هم با ادبیات روز ایران و جهان و هم با آثار داستان‌نویسان جوان آشنایی دارد، ادبیات می‌تواند پناه این روزهای سخت باشد؟**

ادبیات در مفهوم کلی آن، در فشار بحران‌های آشکار، پنهان و نیمه‌پنهان، می‌تواند دست‌کم به اهل و علاقه‌مندان خود آرامش و تعلق خاطر نسبی ببخشد. به خاطر دارم که در دوران موشک‌باران شهرها و جنگ، در مقایسه با‌زمان‌های دیگر، ساعت‌ها و روزهای بیش‌تری را صرف خواندن یا بازخوانی «جن‌زدگان»، «سحیرش‌دگان» و «جنایت و مکافات» داستایفسکی یا «آنا کارنینا» و «جنگ و صلح» تولستوی، «وداع با اسلحه» همینگوی و رمان‌هایی از این دست می‌کردم. از اسفندماه پارسال که ویروس کرونا همه‌گیر شد، رمان «طاعون» آبر کامو را که از سال‌ها پیش بارها خوانده‌ام، دوباره دست گرفتم. انگار نیازی من را برای خواندن چندباره این اثر تشویق می‌کرد. گذشته از روزهای سخت، مطالعه کتاب در هر وضعی، به دلیل درگیر کردن ذهن مخاطبی که به اندیشیدن علاقه دارد، سنگینی بار اضطراب را به میزان ملموسی کاهش و به خواننده آرامش می‌دهد.

#### نوشتن در بحران

**«آیا آثار ادبی دوران جنگ یا بیماری، با‌بقیه آثار تفاوت دارند؟**

انتخاب اثر در چنین زمان‌هایی بستگی به علایق افراد دارد. از جنبه‌ای دیگر، معتقدم امکان نوشتن و خلق داستان در دوره‌های بحرانی جنگ و بیماری‌های اپیدمیک و وقتی نویسنده هم در معرض بحران‌های جمعی و فردی است، به کلی از بین می‌رود. این فقط تجربه من نیست، بیشتر دوستانی که در سالیان دراز با آن‌ها ارتباط داشته‌ام همین‌طورند. در یورش دغدغه‌هایی که ذهن را آشفته می‌کند، بدون فراغت خاطر و آرامش نسبی، تمرکز و اشتیاقی برای آفرینش داستان وجود نخواهد داشت. به گمانم در چنین شرایطی حتی برای سرون شعر هم مجالی باقی نمی‌ماند. شاید بتوان اثری متوسط و گذرا خلق کرد، اما شعر عمیق نه؛ به‌ویژه که کیفیت خلق شعر، پیچیده و رمزآمیز است و به غلبان خلاقانه اندیشه و تخیل نیاز دارد.

**«به‌عنوان نویسنده وقتی با فشارهای روحی مواجه می‌شوید یا حال دلتان خوب نیست، نوشتن آرامتان می‌کند یا خواندن؟**

من نمی‌توانم وقتی در مکنه فشار روحی هستم، اثری

راضی‌کننده بنویسم. این واقعیتی است که آن را صادقانه می‌گویم.

شاید دیگری بتوانند حتی در اوضاع روحی پر فشار، به لطف اعصاب فولادین، با کمال آرامش به خودشان سفارش داستان‌نویسی بدهند و در همان وضع، ظرف چند روز مجموعه داستانی هم تولید کنند. اما من جزو این گروه از افراد نیستم.

#### وقتی رغبتی برای ادبیات وجود ندارد

**«شرایط اجتماعی و اقتصادی جامعه، در گرایش عمومی به ادبیات یا رو برگرداندن از آن تأثیر گذار است؟**

قطعا تأثیر دارد. وقتی اوضاع اجتماعی و به‌ویژه وضع اقتصادی در سطح گسترده‌ای نابسامان باشد و مردم دغدغه‌های جدی و اساسی معیشتی داشته باشند، تردیدی نیست که فرصت، فراغت و رغبتی برای روی آوردن به ادبیات وجود نخواهد داشت. البته شاید استثناهایی باشند، اما از دیدگاه روان‌شناسی و جامعه‌شناسی هم، اوضاع نامناسب اجتماعی و اقتصادی تأثیر منفی بر گرایش به ادبیات دارد. البته، موضوع روی‌گرداندن از ادبیات نیست؛ چون در واقع مردم درباره این موضوع تصمیم نمی‌گیرند، بلکه به‌طور طبیعی در چنین لوضاعی، اولویت‌های دیگری برایشان وجود دارد. به این‌ترتیب بازار کتاب خواندن که در وضعیت عادی هم چندان قابل اعتنا نیست، کم‌رونق‌تر می‌شود. چندین قرن پیش، که شاید اوضاع معیشتی مردم قمر در عقرب بود اما ویروسی مثل کرونا در دنیا جولان نمی‌داد، سعیدی شیرازی سروده است: «چنان قحطسالی شد اندر دمشق/ که یاران فراموش کردند عشق». یا حافظ بی‌همتا که انگار همین حالا در گوشمان می‌خواند: «کی شعر تر انگیزد، خاطر که حزین باشد؟» البته از این واقعیت می‌گذریم که متوسط شمارگان کتاب، به رغم افزایش جمعیت و خروجی پربرکت و بی‌وقفه دانشگاه‌های تکثیرشده، به مرز غم‌انگیز ۵۰۰ نسخه رسیده است.

#### تان و ماست خودم را می‌خورم

**«مواقید برای ادبیات و مشخصاً داستان، کار کرد اجتماعی در نظر گرفته شود؟**

شاید بیشترین کارکرد اجتماعی ادبیات به مفهوم عام آن، در سخنرانی‌ها دیده شود. نمی‌توان نادیده گرفت که بسیاری از نویسندگان دیروز و امروز، آگاهانه و نیمه‌آگاهانه کارکردهای مشخص، از جمله اجتماعی‌نویسی ناب را انتخاب می‌کنند؛ اما مطلقاً در خود گرایشی از این دست پیدا نکرده‌ام. تا به حال نشده که با خود بگویم حالا باید یک داستان اجتماعی بنویسم. من تان و ماست خودم را می‌خورم و تمایلی به چرخاندن ملاقه در حلیم حاج‌عباس ندارم. اهل تعین چارچوب، ترسیم نمودار و استفاده از میزان‌سنج، برای محک زدن حدود اجتماعی بودن یا نبودن داستان نیست. صلابت‌ها با اجتماعی‌نویسان محترم نه تنها مخالفی ندارم، بلکه اگر لازم باشد به احترامشان کلاه از سر برم‌دارم. اما به نظر من داستان‌نویس برای آموزش دادن اجتماع و چنین فعالیت‌های، وظیفه قطعی ندارد. داستان‌نویس نه قاضی است، نه معلم و نه ناصح؛ او فقط یک شاهد است.

#### نویسنده نباید و نمی‌تواند خاک‌قند پر تلخی‌ها بیاشد

**«شما هم مثل شخصیتی که در داستان «غریبه واقاقیا» خلق کرده‌اید، معتقدید داستان‌های گذشته جذاب‌تر از داستان‌های امروزی بوده‌اند؟**

درخشش و جذابیت داستان را در مفهوم حقیقی و جدی، در ظرف‌های دیروز و امروز بررسی نمی‌کنم. به تاریخ ادبیات هم که برگردیم، برابرم رمان قصه‌دار «زن‌کیشوت» اثر سروانتس و کتاب بدون قصه «تریسترام شندی» اثر لارنس استرن، هر دو ارزشمند، دلپذیر و تازه هستند. در کنار این‌ها رمان‌های نوپدید آگاتا کریستی و مارگریت دوراس را هم همان‌قدر ارزشمند می‌دانم. بنیان و سرشت آفرینشگری و طرح موضوعات ماندگار، در همه این آثار به یک اندازه دیده می‌شود.

**«فضای داستان‌های شما از رنگ و لعاب شادی دروغین و تصویرهای غیرواقعی، حتی آن‌ها که احتمالاً مخاطبان را در کوتاه‌مدت خوشحال می‌کنند، فاصله دارد. مثلاً «یک سکه در دو جیب» بی‌پرده به**

ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات



چهارشنبه ۱۰ دی ۱۳۹۹ - سال نودوپنجم - شماره ۲۷۷۴۱

گفتگو با علی‌اصغر شیرزادی

# داستان‌نویس نه قاضی است نه معلم فقط شاهد است



**واقعیت‌های هرچند تلخ پررنگ پرداخته‌است. به نظر شما نویسنده در برابر حال خوب و بدی که با داستان‌ش**

**می‌سازد، مسؤول است؟**

نویسنده ملزم نیست طبق بخشنامه و چهارچوب دیکته‌شده از سوی قدرت بنویسد. اما با رعایت دموکراسی، نویسنده ادبیات حقیقی و راستین، با هر پسند و دیدگاهی که می‌نویسد، در مقابل تک‌تک خوانندگان خود مسؤول است. دایره این مسؤولیت هم بسیار گسترده است و نمی‌توان آن را محدود کرد. وقتی واقعیت‌ها تلخ و آزاردهنده‌اند و ما نمونه‌های آن را هر روز می‌بینیم، بدیهی است که نباید و نمی‌تواند هل و گلاب و خاک قند بر این تلخی‌ها بیاشد. به ابروی کور وسمه بکشد و همه فصل‌ها را بهار جاودان بر مدار جلوه دهد.

#### رها و آزاد می‌نویسم

**«بعضی معتقدند خوانندگان امروز، متن سهیل را انتخاب می‌کنند و پیچیدگی‌های زبان، ساختار یا روایت داستان باعث می‌شود کتاب را کنار بگذارند؛ ویژگی‌هایی که شما در نوشتن از آن‌ها دوری نمی‌کنید و البته بسیاری از آثار تان هم به رغم پیچیدگی‌های ساختاری و زبان چندوجهی، به چاپ‌های متعدد رسیده‌اند، از جمله رمان «هلال پنهان» که ظرف مدت کوتاهی چهار نوبت تجدید چاپ شد، یا مجموعه داستان «یک سکه در دو جیب».**

**به نظر تان چرا این اتفاق افتاده و شما به‌عنوان نویسنده**

**چقدر به این موضوع اهمیت می‌دهید؟**

در یک نظر کلی، می‌توانم بگویم بیشتر مخاطبانی از این

دست، کم و بیش آسان‌طلب هستند و احتمالاً در مقولات دیگر زندگی هم چندان اهل زحمت دادن به خود نیستند. لابد موقع کتاب خواندن هم ترجیح می‌دهند داستانی سهیل بخوانند و معمولاً دنبال چرایی ماجراها نیستند، بلکه مدام می‌خواهند بدانند بعد چه می‌شود؟ درست مثل تماشایچاپن سریال‌های آنبودخ‌خیاری! قیلاً هم دیگری‌ن درباره وجود نوعی پیچیدگی در آثارم صحبت کرده‌اند. باید بگویم هیچ عمد و اندیشه‌ی از پیش تعیین‌شده‌ای برای پیچیده نوشتن نداشته‌ام و ندارم. من رها و آزاد می‌نویسم. وقتی مشغول نوشتن داستان هستم، به غریقی شبیهم که فقط گاهی برای نفس کشیدن سر از آب بیرون می‌آورد. واقعیت این است که در چنین موقعیتی، اصلاً به این موضوع که برای چه کسانی از خواص یا عوام می‌نویسم فکر نمی‌کنم.

#### در دنیای داستان‌های خود می‌دوم، می‌نشینم و می‌خوابم

**«در داستان‌های شما کشمکش انسان با خود و مونولوگ ذهنی معمولاً نقش پررنگی دارد؛ از جمله در «هلال پنهان».** این گفتگوهای ذهنی از کجای جهان فکری شما ریشه می‌گیرند؟

انسان به‌طور طبیعی نمی‌تواند در وجود خود کندوکاو کند اما برای انجام این کار تلاش می‌کند. علاوه بر این آدم‌ها در تقابل با افراد دیگر، ایمن کار را انجام می‌دهند. فکر می‌کنم به هستی‌شناسی، به‌ویژه هستی‌شناسی رو به گسترشی که به داستان‌های خود تعلق دارد رسیده‌ام. برای همین در دنیای داستان‌های خود می‌دوم، می‌نشینم و می‌خوابم. به خود اجازه رهایی می‌دهم و در گذر بی‌امان زمان، آمیزه رویاها و کابوس‌ها

داستان‌نویسان به‌صورت خودجوش و دبیم، بدون هیچ دلخوشی و حمایتی در نهایت مظلومیت مشغول کار خود هستند. کارگاه‌های داستان‌نویسی به مفهوم کارساز آن‌ها، تا حد زیادی راهگشا بوده‌اند. زنده‌یاد ابوالحسن نجفی در اصفهان یک گردهمایی ادبی موفق برپا کرده بود که می‌توان آن را کارگاه داستان‌نویسی دانست؛ کارگاهی که نویسندگان شایسته‌ای مثل بهرام صادقی و تقی مدرس‌ی را تربیت کرد. بعدها نویسنده‌ای قدر اول مثل هوشنگ گلشیری با پیگیری معلم‌انه کارگاهی راه انداخت که من هم حضور در آن را تجربه کردم.

فضای آن کارگاه‌ها متفاوت بود. کارگاهی بی‌ریا که در آن شاگردان فقط برای خرید چای و شیرینی کلاس پول جمع می‌کردند، نه مثل دکان‌های کلاس داستان‌نویسی که این روزها فراوان راه افتاده است. بعضی از کسانی که در این زمانه چنین کارگاه‌هایی راه انداخته‌اند، حتی توانایی نوشتن یک داستان متوسط برای مجله‌ای عامه‌پسند را هم ندارند. در کارگاه‌های داستان‌نویسی سابق، شاگردانی از سنین مختلف حضور فعال داشتند و به صورت منظم داستان می‌خواندند، بقیه هم نقدها و نظرات خود را می‌گفتند.

دلیل رونق آن کارگاه‌ها که در ذهن من درخشش دارد، حضور و میدان‌داری داستان‌نویسی‌مانند هوشنگ گلشیری بود و حاصل آن کارگاه‌ها هم، سر نیاوردن درخشان چند داستان‌نویس جوان موفق شد که بعدها بعضی از آن‌ها خودشان کارگاه‌های داستان‌نویسی قابل قبول راه انداختند. البته فعالیت صبورانه آن‌ها هم در اوضاع فعلی، جای امیدواری دارد.

#### به تولید انبوه در نویسندگی اعتقادی ندارم

**«چرا مثل بعضی نویسندگان دیگر، فهرست کتاب‌های شما پر تعداد نیست و فاصله زمانی بین انتشار کتاب‌هایتان زیاد است؟**

کتاب‌هایی که چاپ نمی‌شوند، شاید نوشته شده باشند. می‌پذیرم که برای چاپ پی در پی کتاب، کم‌کار بوده‌ام اما دلیل و ریشه آن را هنوز به روشنی پیدا نکرده‌ام. این را می‌دانم که برای نوشتن و باز هم نوشتن، به‌رغم ناسازگاری‌های زمان و زمانه، گماکان اشتیاق دارم. رمان‌ها و مجموعه‌های نیمه‌تمامی هم در دست دارم که باید منتظر باشم تا ببینیم سرنوشت آن‌ها چه خواهد بود. به هر حال من به تولید انبوه در نویسندگی اعتقادی ندارم.

**«نویسنندگی چه چیزی به دنیای شخصی شما اضافه کرد که اگر نوشتن را انتخاب نمی‌کردید، جای آن در زندگی تان خالی می‌ماند؟**

جستجو و تلاش برای کشف معنا، چیزی است که نویسندگی به زندگی من داد. این جستجو به من بزرگ‌ترین موهبت، یعنی ایمان مطلق را بخشید. به این فکر می‌کنم که نزدیک به ۱۰۰ میلیارد کیهان وجود دارند که هرکدام تقریباً ۱۰۰ میلیارد ستاره دارند. دورترین کیهان‌های شناخته‌شده بیشتر از ۱۰ میلیارد سال نوری با ما فاصله دارند. فکر کردن به این عظمت بی‌کران، نه فقط به یک نویسنده، بلکه به هر فرد دیگری توانایی فروتن بودن و درک نادانی در عین ادعا می‌دهد و به گمانم هرکسی وقتی بزرگ می‌شود که خودش را جزئی از این بزرگی و لایق آن بداند.

#### بوکس کار می‌کردم و دلم می‌خواست در یانورد شوم

**«با شناختی که امروز از خودتان دارید، جز نویسندگی در چه حرفه متفاوت دیگری می‌توانستید موفق ظاهر شوید؟**

در نوجوانی که سسر پُربادی داشتم و بوکس کار می‌کردم، دلم می‌خواست دریانورد شوم. بعدها با دین مرگ کودکان فقیر بر اثر بیماری‌هایی پیش پاافتاده، دلم می‌خواست پزشک شوم تا بتوانم به این بچه‌ها کمک کنم. نشد که آن رویاها رنگ واقعیت بگیرند، اما مهم نیست؛ چون انتخاب کردم که نویسنده شوم. با نویسندگی در سساز و کار پیچیده روان‌شناسی، به نوعی آسودگی رسیدم. گاهی فکر می‌کنم اگر آن رویاها محقق نشده‌ند، بهتر از آن محقق شد. به پشت‌توانه این راه توانستم خودم را پیدا کنم و آشفته و حیران و مقروض زمانه نباشم.

## ادبیات داستانی

#### داستایفسکی:برترین داستان‌نویس تاریخ دنیا

**«روزهای قرنطینه‌و‌خانه‌نشینی را با چه فعالیت‌هایی می‌گذرانید؟**

فرصتی دست داد تا بتوانم بیشتر خلوت کنم، یادداشت بردارم و بنویسم، معمولاً در چنین حال و هوایی سـراغ مرور کلیات سعدی، شاهنامه فردوسی، تاریخ بیهقی و مثنوی معنوی می‌روم. در پی علاقه شاخص خودم، سراغ بازخوانی بعضی کتاب‌ها مثل «هنگ سفید» یا رمان‌های داستایفسکی می‌روم. در این مدت برای چندمین بار آثار داستایفسکی را بازخوانی کرده‌ام و هربار برابرم تازه‌گی داشته است. در واقع کتاب که عوض نشده، پس من تغییر کرده‌ام. از همان ۱۸ سالگی که رمان «خاطرات خانه مردگان» داستایفسکی به دستم رسید و با شیفتگی و شگفتی آن را خواندم، تا همین امروز، از نظر من داستایفسکی برترین داستان‌نویس تاریخ دنیا بوده است.

#### معلم می‌تواند آدم را نجات دهد

**«حرف آخر…**

نمی‌خواهم از جایگاه معلمان شریف این زمان بکاهم، اما باید بگویم که تأثیرگذاری معلمان در زمان نوجوانی من با حالا به لحاظ ماهیتی متفاوت بود. معلم ادبیاتی که متین‌کننده مسیر زندگی من شد و امیلورام هر کجا هست برومند و سلامت باشد، آقای ستایش نام داشت. این معلم با نگاه نافذ، چهره‌ای تکیه‌، قامت کشیده و صدای رسا، همیشه در خاطرم زنده است.

او بود که یک هرنجو در هنرستان صنعتی شیراز را، که در رنگ بوکس دنبال مدال گرفتن بود، به خواندن و نوشتن ترغیب و تشویق کرد. معلم می‌تواند یک نفر را از خاک و ابتذل زندگی روزمره و کلیش‌های نجات دهد و به او هویت ببخشد. اگر می‌خواهیم بچه‌های معصوم، باهوش و جستجوگر امروزی را به اندیشیدن و کشف جهان عادت دهیم، باید به معلمان رو کنیم و این فعالیت‌ها را از سنین پیش‌دستانی جدی بگیریم. معلمان می‌توانند بذر کتاب خواندن و احتیاج به فکر کردن و دانایی را در جان بچه‌ها بکارند. شاید این‌جا باید از خودمان بپرسیم چرا وضع کتاب خواندن و مطالعه به این روز رسیده است؟ زمانی جمعیت کثسور نصف حالا بود، تعداد تحصیلکرده‌ها اصلاً قابل مقایسه با امروز نبود و فقط بعضی شهدا دانشگاه داشتند. حالا با این‌که در هر شهر دورافتاده‌ای دانشگاه ساخته شده، خروجی دانشگاه‌ها، میل فارع‌التحصیلان کم‌دانش است. این نشان می‌دهد بخشی از سیستم آموزشی ما معیوب است و نمی‌تواند نیاز به دانستن را به افراد القا کند. این‌طوری که به نظر می‌رسد درصد بالایی از مردم، اصلاً نیازی به بیشتر دانستن و فکر کردن احساس نمی‌کنند. این وضعیت خوب نیست و تا به حال تاوان و هزینه سنگین آن را پرداخت‌هایم و اگر همین‌طور ادامه دهیم، باید همچنان تاوان دهیم.

#### آثار علی‌اصغر شیرزادی:

«یک سکه در دو جیب»- نشر افق/ نشر گویا - ۱۱۲ صفحه
از متن: «نگاه کنید لکه‌های خون و تکه‌های پوست و گیسو بر دامنه پرده تور چسبیده است؛ در قاب پنجره‌ای که دیگر پنجره نیست کی و کجا اتفاق افتاد؟ انگار همین دیروز بود یا پریروز غروب، دو سه کوچه بالاتر یا پایین‌تر از این‌جا. حباب روشن شیشمانی به تلنگری شکسته است و دلمان ما پیش از آن‌که شروع شود تمام شده است»

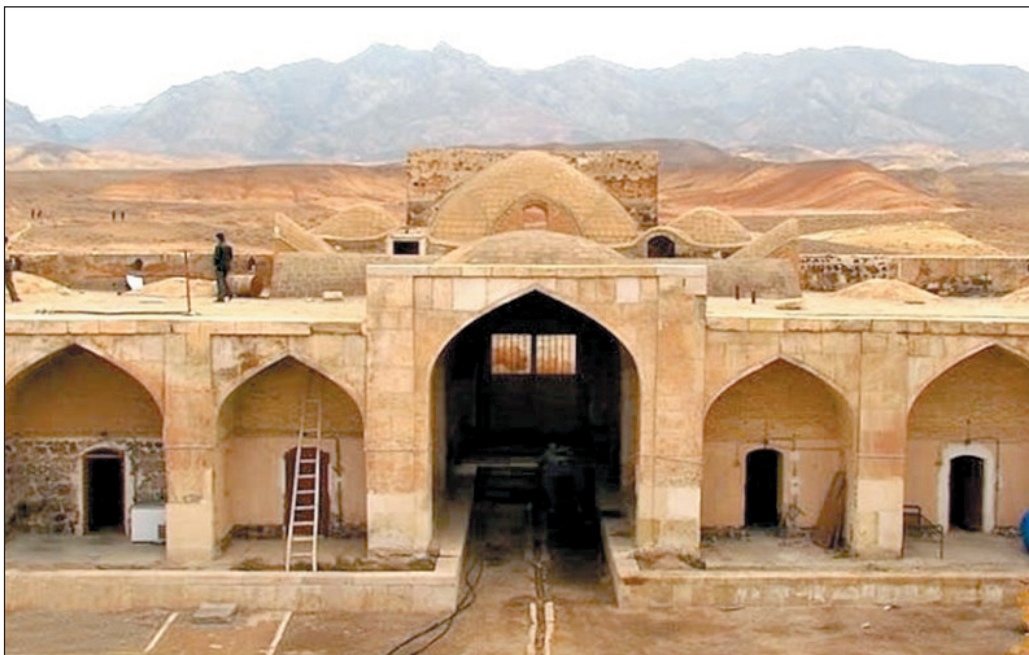
«هلال پنهان» - نشر افق/ نشر گویا - ۱۱۲ صفحه
از متن: «نگاه کنید لکه‌های خون و تکه‌های پوست و گیسو بر دامنه پرده تور چسبیده است؛ در قاب پنجره‌ای که دیگر پنجره نیست کی و کجا اتفاق افتاد؟ انگار همین دیروز بود یا پریروز غروب، دو سه کوچه بالاتر یا پایین‌تر از این‌جا. حباب روشن شیشمانی به تلنگری شکسته است و دلمان ما پیش از آن‌که شروع شود تمام شده است»
«غریبه واقاقیا» - نشر نی/ نشر علم - ۱۵۲ صفحه
این مجموعه داستان کوتاه با عنوان‌های «با هم در غربت»، «یک خانه کوچک کوچک»، «چاشنی تلخ»، «هلال رنگ»، «هات شده»، «دل‌آور»، «هنول در باران»، «با سایه‌ها و خاکسترها» و «غریبه واقاقیا» دارد. نویسنده برای این کتاب جایزه ۲۰ سال ادبیات داستانی را به خانه برده است.

«طل آتش» - نشر نی/ نشر علم - ۵۹۸ صفحه
رمان «طل آتش» در دو بخش شیراز و تهران نگاشته شده و مربوط به نسل است که جوانی را با یاس از سال‌های پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ می‌گذراند و از دهه ۵۰ عبور می‌کند و به انقلاب ۱۳۵۷ می‌رسد.



# معماری و تجارت

## معرفی و بررسی معماری کاروانسرای میان کتل کازرون: یادگاری از عصر صفوی



اشاره: مقاله حاضر برگرفته از تحقیق باستان‌شناس نامی آلمانی، ویلفرام کلایس و دکتر محمدیوسف کیانی به نام «فهرست کاروانسراهای ایران» در دو جلد است. پروفیسور دکتر ویلفرام کلایس، مدیر سابق بخش تهران مؤسسه باستان‌شناسی آلمان بود که سال‌های طولانی از عمر خویش را در ایران به پژوهش و کاوش باستان‌شناسی گذراند و اخیراً در ۹۰ سالگی درگذشت.

ولفرام کلایس برای نخستین بار در سال ۱۹۵۹ به ایران سفر کرد و پس از مدت کوتاهی در سال ۱۹۶۱ به عنوان مدیر دوم بخش تهران مؤسسه باستان‌شناسی آلمان معرفی شد و تا سال ۱۹۸۶ فعالیت‌های این مؤسسه در ایران را هدایت کرد. کاوش‌های باستان‌شناسی در تخت‌سلیمان، مسجد سلیمان، بسطام و بیستون تحت سرپرستی او انجام شد و حاصل فعالیت‌های پژوهشی او درباره معماری و شهرسازی و مکان‌های باستانی کاوش‌شده در ایران، بیش از ۳۰۰ کتاب و مقاله پژوهشی است.

کتاب‌های «بسطام ۱ و ۲»، «کاروانسراهای ایران» و «تاریخ معماری ایران» از جمله آثار ارزنده او هستند که توسط پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری به چاپ رسیده‌اند. این باستان‌شناس، در طول زندگی خود و به عنوان عضوی از DAI، به طور مداوم به ایران سفر می‌کرد تا با اشتیاق و دقت، معماری باستانی و بناهای فرهنگی ایران را ثبت کند.

طی این روند، ولفرام کلایس مجموعه قابل توجهی از انتشارات، اطلاعات، نقشه‌ها، طرح‌های معماری و یک مجموعه عکاسی غنی را برای آیندگان به یادگار گذاشت. این مقاله به یادوی منتشر می‌شود.

\*\*\*\*\*

«کاروانسرای میان کتل»، یکی از بناهای تاریخی شهرستان کازرون و جزو یکی از کاروانسراهای سنگی ایران است که در دشت برم قرار دارد. کاروانسرای میان کتل، پانزدهمین اثر شهرستان کازرون بوده که در سال ۱۳۷۹ و با شماره ۳۶۶۸ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. این بنا، پلانی به شکل مستطیل و یا دوزنقه با ابعادی متفاوت دارد که وسعت آن در حدود ۳۵۰۰ مترمربع است و تاکنون مورد توجه محققان نبوده و به شکل دقیقی مورد بررسی و شناسایی قرار نگرفته است و مطالعات نگارندگان به منظور معرفی کاروانسرای میان کتل، شناخت ویژگی معماری (ابعاد، پلان)، خصوصیات تزئینی (سنگ، گچبری)، وضعیت کاروانسرا در حال حاضر و بررسی‌های تطبیقی با سایر کاروانسراهای صفوی استان فارس بوده است.

بر اساس نتایج حاصل از این پژوهش، کاروانسرای میان کتل از نوع

احداث شد.

علاوه براین، در این دوره تزئینات معماری به‌ویژه هنر کاشیکاری و نیز هنر خوشنویسی و خطاطی به حد اعلای ترقی رسیدند و بسیاری بناها از جمله کاروانسراها با کتیبه‌های گوناگون و خطوط نسخ و نستعلیق مزین شدند.

در ادامه به معرفی کاروانسرای میان کتل می‌پردازیم که متعلق به عهد صفوی به‌ویژه دوره دوم معماری صفوی یعنی شاه‌عباس است.

### ویژگی‌های بنا

کاروانسرای میان کتل در سال ۱۳۷۹، در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید و تحت حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس قرار دارد.

از لحاظ موقعیت جغرافیایی، این بنا در استان فارس در ۳۵ کیلومتری شهرستان کازرون و در منطقه دشت برم است. پس از ورود به روستایی با همین نام و حرکت به سوی کتل پیرزن با طی مسافتی حدوداً ۵ کیلومتر به بقایای کاروانسرای زیبا به نام میان کتل می‌رسیم که در بین مردم به کاروانسرای شاه‌عباسی نیز معروف است. کاروانسرای میان کتل در مسیر جاده قدیم کازرون- شیراز قرار دارد که از زمان نادرشاه افشار به دلیل رونق بندر پوشهر به عنوان یک بندر نظامی، بسیار مورد استفاده قرار می‌گرفته است.

تحقیقات بسیار ارزشمندی که دکتر یوسف کیانی و ولفرام کلایس در کتاب «فهرست کاروانسراهای ایران» انجام داده‌اند بیانگر آن است که کاروانسرای میان کتل همچون بسیاری از بناهای عصر صفوی به شکل چهار ایوانی و درگروه کاروانسراهای کوهستانی برون شهری، یکی از مهم‌ترین و زیباترین آنهاست.

مصالح عمده ساختمانی بنای کاروانسرای میان کتل کازرون، لاشه سنگ و گچ است. در نمای بالایی سر در و نمای داخلی، از سنگ‌های تراش‌خورده استفاده شده است که علاوه بر جنبه کاربردی از مهم‌ترین عناصر تزئینی بنا است. سنگ‌چین دیواره‌های کاروانسرا بدین صورت بوده است که بعد از چیدن چند ردیف سنگ، ۸۰ سانتی‌متر روی آن را تخت کرده و ردیف‌های بعدی را چیده‌اند.

سنگ‌ها به دو صورت مورد استفاده قرار می‌گرفته‌اند؛ در برخی موارد سنگ‌ها کاملاً استادانه تراش داده می‌شدند که نمونه بارز آن سردر ورودی بنای کاروانسراست. برخی اوقات از قطعات کوچک سنگ‌های تتراشیده برای زیرسازی بنا استفاده شده است. وجود کوه‌ها در اطراف و نزدیک بودن به معادن سنگ، باعث می‌شده سنگ به عنوان ارزان‌ترین مصالح، عنصر عمده سازنده این بنا باشد که همراه با ملات گچ، برای پوشش دیوارها، طاق‌ها، قوس‌ها و همچنین گنبد اصلی استفاده شده است.

فضاهای کاروانسرای میان کتل کازرون عبارتند از: فضاهای بیرونی، فضاهای داخلی، تقسیم فضاهای بیرونی کاروانسرای میان کتل کازرون، دیوارهای حفاظتی اطراف، برج‌های حفاظتی، تزئینات بیرون بنا (طاقنما، ناودان‌ها)، سکو‌ها، ورودی بنا و تزئینات بیرون بنا.

دیوارهای حفاظتی بیرونی بنا، ساده و بدون طاق‌نما و به ارتفاع ۵ متر هستند.

فضاهای امنیتی در تعریف ما، فضاهایی هستند که کارکرد آنها غالباً تأمین امنیت کاروانسرای مزبور است و شامل ورودی‌ها، برج‌ها و دیوارهای کناره‌دار خارجی می‌شود.

برج‌ها از استحکامات دفاعی بنا محسوب می‌شوند و در کاروانسرای میان کتل احتمالاً ۴ برج در چهار گوشه کاروانسرا ساخته شده، اما امروزه بر اثر تخریب این ساختار معماری، فقط یک برج درجهت جنوب غربی مشاهده می‌شود. همچنین در قسمت دروازه ورودی در ضلع جنوبی و راستای دیوار اصلی کاروانسرا، طاق‌نمایی مشاهده می‌شود که در دو سمت دروازه اصلی به تعداد ۵ طاق‌نما تکرار شده‌اند و ابعاد ۳ متر با قوس جناغی و حدود ۵۰ سانتی متر از جاده بلندتر دارند. مصالح به کاررفته در این طاق‌نماها نیز سنگ تراش‌خورده است.

این طاق‌نماها فقط در دیواره بیرونی کاروانسرا در دو سمت در ورودی بنا دیده می‌شوند که فضای بسیارجالبی را به بنا می‌دهند. همچنین دور تا دور حیاط، جلوی حجره‌ها مشاهده می‌شوند.

ناودان‌های این کاروانسرا نیز قابل توجهند. آب باران به وسیله ناودان‌هایی که روی دیواره خارجی کاروانسرا ساخته بودند به بیرون از کاروانسرا هدایت می‌شده‌است، اما هم اکنون در کاروانسرای میان کتل به علت تخریب زیاد مشاهده نمی‌شوند و فقط تعدادی از این ساختار معماری به صورت پراکنده در اطراف بنا وجود دارند که مصالح آن از سنگ است که قبل از کار تراش داده شده و بعد کار گذاشته شده‌اند. ابعاد این ناودان‌ها به طول ۴۰ سانتی متر و عرض ۳۰ سانتی‌متر است و یقیناً با مشاهده این نمونه می‌توان نتیجه گرفت این ساختار معماری در کاروانسرای میان کتل کاربرد داشته است.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

کاروانسراهای کوهستانی و به سبک چهار ایوانی ساخته شده است و از لحاظ ویژگی معماری، خصوصیات تزئینی، مصالح و ابعاد، برگرفته از شرایط منطقه و مکان و قرار گرفتن در مسیر تجاری شیراز- پوشهر است.

\*\*\*\*\*

کاروانسراها بناهایی هستند که برای اسکان موقت و استراحت کاروانیان در مسیر اصلی ساخته می‌شدند و تحت تأثیر تحولات اخیر در عرصه حمل و نقل و ارتباطات، کارایی خود را از دست داده و امروزه به ویرانه‌هایی تبدیل شده‌اند. پیشینه وجود این بناهای امن در ایران به زمان‌های دور باز می‌گردد و حتی بنا بر اظهارنظرهای مورخان می‌توان ایران را خواستگاه این گونه بناها دانست.

آنچه که امروزه ما به عنوان کاروانسرا می‌شناسیم، درواقع تکامل‌یافته ایستگاه‌های پستی هخامنشی یا پناهگاه‌های بین راهی است که شهرهای مختلف دولت هخامنشی را به یکدیگر متصل می‌کرد. در دوره ساسانیان، به علت رونق تجارت، اتاق‌هایی در اطراف این ایستگاه‌ها ایجاد شد تا مسافران استراحت کنند.

در دوره پس از اسلام معماری کاروانسراها و رباط‌ها از نظر نقشه، بسیار متنوع شد و نه تنها در مسیر شهرها و روستاها، معابر کوهستانی و نواحی کویری، بلکه در مراکز اقتصادی و راسته‌بازاها نیز با ویژگی‌های متفاوتی احداث شد.

در دوره صفویه ساخت این بناها تحول عظیم پیدا کرد و به تکامل قابل ملاحظه‌ای رسید، طوری‌که شاه‌عباس صفوی در چند سفر پیاده از اصفهان تا مشهد به همراه شیخ بهایی دستور ساخت کاروانسراهای متعدد در ایران را به فاصله منازل مشخص صادر کرد تا غربا و مسافران و کاروان‌ها سرپناه شاهی داشته باشند و به کاروانسراهای عباسی مشهورند.

وجود کاروانسراهای متعدد و پر تردد در شهرها موجب رونق اجتماعی و اقتصادی و گسترش آن‌ها و در نتیجه ایجاد و ایجاد بازارهای سنتی در شهرهای تبریز، اصفهان، شیراز، تهران و ... و احداث مکانی برای واردات و صادرات کالاها مورد نیاز به اقصی نقاط ایران در سایه امنیت راه‌ها و گسترش تجارت بوده است. بسیاری از کاروانسراهای این دوره با طرح‌های چهار ایوانی، مدور، چند وجهی، چهار وجهی و نامنظم ساخته شده‌اند و تزئینات معماری آجرکاری، کاشیکاری، گچ‌بری و سنگ‌کاری دارند.

بی‌شک، عصر طلایی ایجاد کاروانسراهای ایران، دوره صفوی است. رونق تجارت داخلی و خارجی و اهمیت دادن به راه‌ها و شهرهای زیارتی باعث شده که کاروانسراهای زیادی در این جاده‌ها ساخته شوند.

معماری عصر صفوی، سه دوره دارد: دوره اولی، دوره شاه‌عباس و دوره جانشینان شاه‌عباس تا انقراض صفوی.

از آثار باقیمانده معماری عصر صفوی به نظر می‌رسد عصر طلایی آن در زمان شاه‌عباس صفوی باشد که پایتخت شاه‌عباس در اصفهان، مستقر و در شهرهای مختلف نیز بناهای عام‌المنفعه از جمله کاروانسراهای زیادی





**اشاره:** سبک هندی از اواخر قرن نهم تا پایان قرن دوازدهم و حتی پس از آن، مجموعه‌ای از تأثیرات وسیع زیباشناختی و شاعرانه را در ادبیات پارسی پدید آورد و شاعران این سبک، در پی زبان و جهان شاعرانه‌ای بودند که تحولات و خیال‌پردازی‌های متفاوت و شگرف را نمایندگی کند. در این گفتارها، زوایایی از زندگی و سبک «غالب دهلوی» را دنبال می‌خوانیم.

\*

غالب دهلوی درباره زندگی خود در کتاب «قاطع برهان» گفته است: «پارسی‌نژاد فرزانه‌ای بود از تخمهٔ ساسانیان. پس از گردآوردن دانش، کیش اسلام گزید و خود را عبدالصمد نامید. در سال یک هزار و دویست و بیست و شش هجری به طریق سیاحت به هند آمده و به اکبرآباد که پیکر پذیرفتن و خرد آموختن من هم در آن شهر خجسته بهر بوده است. دو سال به کلیه احزان من آسوده است و من آیین معنی‌آفرینی و کیش یگانه‌بینی را از وی فراگرفته‌ام.»

باری بدین ترتیب، غالب در آگره به تحصیل پرداخت و در اثر صحبت

## پارسی‌گوی پاکستان

### نکاتی درباره زندگی «غالب دهلوی»؛ آخرین شاعر بزرگ شبه قاره



داشت. انگلیس‌ها نسبت به مسلمانان بسیار بدگمان بودند و آنان را عوامل اصلی این قیام می‌شناختند. بنابراین، پس از فرونشاندن غائله به گوشمالی آنها پرداختند. غالب در دهلی به این مصیبت گرفتار شد تا جایی که جرات بیرون آمدن از خانه را نداشت، زیرا انگلیس‌ها در تعقیب او بودند.<sup>۱</sup>

غالب مدت‌ها مخفی زیست، یک بار دستگیر و آزاد شد، ولی همواره تحت نظر بود و حتی یک بار هم به جرم قماربازی به زندان افتاد و سرانجام به لحظه مرگ نزدیک شد. او خود در سال ۱۲۷۷ هجری قمری، مرگ خود را پیش‌بینی کرد و حتی ماده تاریخی بدین شرح برای سنگ مزار خود سرود:

من که باشم که جاودان باشم

چون نظیری نماند و طالب مرد

ور پرسند در کدامین سال

مرد غالب؟ بگو که «غالب مرد»

طبعاً عبارت «غالب مرد» برابر سال ۱۲۷۷ است. اما پیش‌بینی او هشت سال غلط بود و در دوم ذی‌قعدة ۱۲۸۵ هجری، برابر با ۱۵ فوریه ۱۸۶۹ میلادی، شاعر پارسی‌گوی بزرگ دهلی درگذشت و او را بر درگاه خواجه نظام‌الدین اولیا در دهلی به خاک سپردند.

غالب، مردی جوانمرد و سخی بود و به تشیع و اهل بیت عصمت و طهارت سخت اعتقاد داشت، اما خوددار نبود و شراب زیادی می‌نوشید. گاهی

بی‌نظم می‌زیست و همسرش را به فغان می‌آورد، ولی در مجموع مردی خوشرو، باوقار و محبوب بود و در شاعری شاید سرآمد ناظم‌ان عصر خود و طریق خاصی بود که وی و معدودی از شاعران عصر وی برگزیده بودند. آثار او در شعر فارسی عبارتند از: کلیات نظم فارسی (میخانه آرزو)، سید چین، سید باغ دو در، دعاء الصباح و رساله فن بانگ.

و در نثر فارسی: کلیات نثر فارسی (شامل پنج آهنگ، مهر نیمروز و دستنبو)، قاطع برهان (در نقد برهان قاطع)، درفش کابوایی، مآثر غالب و متفرقات غالب.

غالب در نظم اردو نیز دیوان اردو، قادرنامه و بیاض غالب را دارد. همچنین در نثر اردو: عود هندی، اردوی معلی، نادرث غالب، مکاتیب غالب، نکات و رقعات غالب و نادر خطوط غالب را نوشته است.

از او ۷۱ قصیده فارسی که طولانی‌ترین آن ۱۱۲ بیت و کوتاه‌ترینش قصیده‌ای ۲۷ بیتی است؛ ۳۳۴ غزل، ۱۲ مثنوی، تعدادی قطعه، رباعی، دو ترکیب بند و یک ترجیع بند باقی مانده است. در نثر نیز نامه‌ها و آثار دیگر غالب ارزش بسیار دارند و سبک زیبایی در نگارش داشته که نشان از دانش و ذوق وی دارد.

#### سبک شعری

«سبک غالب، آمیزه‌ای از سبک هندی و سبک‌های خراسانی و عراقی است یا به تعبیر دیگر، پل ارتباطی دورهٔ جدید و قدیم شعر فارسی است و در آثارش ردپایی از ادبیات کهن و نو به چشم می‌خورد؛ زیرا روزگار وی مقارن دوره بازگشت ادبی در شعر شاعران ایرانی بوده است ... در این هنگام در هند نیز همین حرکت و بازگشت ادبی آغاز شد و شاعرانی مانند واقف غالاهوری، محمد علی حزین، قمرالدین منت، سراج‌الدین آرزو، قتیل، مؤمن، شیفته و غالب دهلوی کوشیدند تا خود را از پیچ و خم‌های سبک هندی کنار کشند و شیوهٔ شاعران گذشته، همچون مسعود سعد سنایی، امیر خسرو، فخرالدین عراقی و حسن دهلوی را زنده کنند که در این میان غالب از پرچمداران بازگشت ادبی هند به شمار می‌آید. هر چند که غالب و شاعران روزگارش نتوانستند به یکباره پیچیدگی سبک هندی را ترک کنند، دست‌کم توانستند اعتدالی در سبک شعر پدید آورند؛ چنان‌که با ترکیب سبک‌های هندی، خراسانی و عراقی، سبکی خاص آفریدند:

سخن ساده دلم را نفریبد غالب

نکته‌ای چند ز پیچیده بیانی به من آر»<sup>۲</sup>

#### اخلاقیات

عارف‌شاه جیلانی، یکی از متخصصان زندگی و شعر غالب، در تک‌نگاری خود به زبان انگلیسی درباره اخلاقیات غالب می‌نویسد: «غالب از لحاظ عقاید مذهبی، مشربی وسیع داشت. به همهٔ مذاهب احترام می‌گذاشت. مردم را از هر طبقه و دسته و نژادی که بودند دوست می‌داشت. نسبت به نیازمندان و محرومان، مهربان بود و در حدّ توانایی به آنها کمک می‌کرد. گاهی اتفاق می‌افتاد که لباس‌هایش را برای کمک به درمناهدای، می‌فروخت و با پولش او را یاری می‌داد. رفتارش با خدمتگزاران بسیار انسانی بود. در بین هندی‌ها دوستان بی‌شماری داشت و به طور مساوی مورد احترام مسلمانان و هندیان و انگلیسی‌ها بود. در مقام خدمت به دوستان، سر از پای نمی‌شناخت. اگر برای آنها گرفتاری پیش می‌آمد با جان و دل به کمک آنها می‌شتافت و در غم و شادی آنها خود را شریک می‌دانست. در محافل ادبی عصر خود، شاعری عزیز و محترم بود؛ اگر چه پاره‌ای از شاعران بر سر مسائلی با او اختلاف داشتند و این اختلاف گاه ناشی از حسادت بود.»<sup>۳</sup>

غالب در صراحت بیان فردی بی‌نظیر بود، اگر کسی را دوست نمی‌داشت بدون هیچ واهمه‌ای نظر خود را بیان می‌کرد ...<sup>۴</sup>

«در بررسی آثار غالب به نکات زیادی بر می‌خوریم که بعضی از آنها ویژه و خاص خود او است و پاره‌ای دیگر مخصوص شاعران هندی است و عوامل اصلی آنها را باید در تأثیر محیط در طرز فکر، اخلاق و مذهب و سنت‌های اجتماعی جستجو کرد.»<sup>۵</sup>

.....

#### پی‌نوئیس‌ها

۱ - احوال و آثار میرزا اسدالله خان غالب، محمد علی فرجاده انتشارات مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام‌آباد پاکستان، ۱۹۷۷ میلادی، صفحات ۶۰ تا ۶۴

۲ - دانشنامه ادب فارسی - ادب فارسی در شبه قاره (هند، پاکستان، بنگلادش)، به سرپرستی حسن انوشه، سازمان چاپ و انتشارات وزارت ارشاد ۱۳۸۰، بخش سوم، صفحه ۱۸۵۸

۳ - منظور اختلافی است که بین غالب و بسیاری از شعرشناسان و ادب‌دانان کلکته در جلسه‌ای ادبی پیش آمد

که غالب معتقد بود امیر خسرو دهلوی بهترین شاعر پارسی‌گوی هندوستان است، اما آنان قتیل لاهوری را بهترین شاعری‌دانستند و به همین بهانه بنای خرده‌گیری و انتقاد گذاشتند.

۴ - Ghalib, his life and Persian poetry. Dr. A.C.S. Gilani, p۱۷۷.

۵ - احوال و آثار میرزا اسدالله خان غالب، همان، صص ۸۵ - ۸۹.







ویژه نامه اطلاعات شهر دورود آماده چاپ پیشنهادها، انتقادهای

آگهی تیریک وتسلیت، عملکرد نهادها و ادارات، آگهی های

بازرگانی و خدماتی و چاپ عکس دانش آموزان ممتاز است

تلفکس ۰۲۴۳۳۲۲۳۰۴۳ تلفن همراه: ۰۹۱۹۴۵۴۴۸۹۷

فریبرز پیراهن سیاه

پست الکترونیکی: Ettelaat.Dorud@Gmail.com

چهارشنبه ۱۰ دی ۱۳۹۹ - شماره ۲۷۷۴۱

# دورود در انتظار سرمایه گذاران داخلی و خارجی

✽فریبرز پیراهن سیاه



بوهور (باباهور) کوه عظیمی است که شهر را در دل خود جای داده و در تابستان میزبان بسیاری از مردم و مسافران مهمان از جاهای دیگر است. آیا این کوه و طبیعت زیبای اطرافش و مهم تر از همه اتصال شگرف آن با کوه های همجوار انتظار سرمایه گذاری را در بخش جذب تور بسم با ساخت و نصب تله کابین نمی کشد؟ آیا واقعاً می توان به سادگی از زیبایی گهر و اشترانکوه و سرمایه گذاری در آن برای دایر کردن پیست اسکی و دیگر تجهیزات تفریحی گذشت؟ اشترانکوه بعد از دماوند یکی از مرتفع ترین کوه های ایران است که در تمام فصول پوشیده از برف و یخچال های طبیعی است که تنها در تابش پر قدرت آفتاب تابستان مقداری از برف آن آب می شود که این خود نیز باعث جدا کردن انهار و رودخانه های زیبا در دشت های دامنه و آفریدن برکت و زندگی است.

کلام آخر اینکه دورود که دیروز دو قریه کوچک به اسامی (بحرین و ترشاب) در کنار رودخانه خروشان تیره بود، امروز شهر تلاش و سازندگی است، شهر نیروهای جوان و آماده به کار، شهر پتانسیل های وافر خدادادی برای بهترین سرمایه گذاری ها که این محقق نخواهد شد مگر با تلاش و پیگیری مسئولان اجرایی برای شناساندن پتانسیل های این شهر و صد البته تلاش خود مردم فهیم و سختکوش دورودی... به امید آن روز.

ای صبا گر به جوانان چمن بازرسی

خدمت ما برسان سرو گل وریحان را

بهترین و زیباترین شاهکارهای خود را به نمایش گذاشته است، به قول پیر شیراز:

در گلستان ارم دوش چو از لطف هوا

زلف سنبل به نسیم سحری می آشف

کوه های مرتفع با چشمه های جوشان و زلال، رودخانه های خروشان و آبشار های بلند، نظر هر تازه واردی را ساعت ها به خود مشغول می کند.

رودخانه «تیره» که از کوه های غرب بروجرد سرچشمه می گیرد، پس از سیراب کردن دشت وسیع سیلاخور و زمین های آبرفتی، شهر را به دو نیم می کند و بارودخانه پر آب دیگری به نام «ماربره» که از کوه های بختیاری می آید، به هم می پیوندد و پس از پیچ و تاب در میان کوه های بلند لرستان تا اسد (دز) ادامه می یابد که نام شهر نیز به علت پیوستن همین دو رودخانه انتخاب شده است. دشت وسیع سیلاخور در شمالی ترین نقطه شهر با روستاهای بسیار، بقعه های متبر که، مردمی سختکوش و مهمان نواز و اراضی حاصلخیز از برکت رودخانه تیره که به جرات می توان از آنها به عنوان حاصلخیزترین زمین های کشاورزی ایران نام برد، بهترین پتانسیل برای سرمایه گذاری در امور کشاورزی و دامداری است. با وجود این کارخانه ها و بسیاری چشمه های جوشان در اطراف شهر، دورود بهترین و بیشترین استخرهای پرورش ماهی قزل آلا را نسبت به



شهر های دیگر در خود جای داده است که علاوه بر تامین نیاز غذایی خود شهر واستان هر روز ۱۰۰ ها تن ماهی به خارج از استان نیز صادر می شود.

دورود شهری است در حاشیه سلسله جبال زاگرس. شهری که به خاطر هوای لطیف، مراتع زیبا چشمه سارها و کوه های استوار سر به فلک کشیده اش به راستی نشان از فردوس دارد. گرچه وجود کارخانجات متعدد در آن باعث آلودگی هوایش شده اما باز منبع ارتزاق و اکثریت شهروندان است که تاکنون در فراهم کردن رفاه نسبی و در حد توان



برای شهر دریغ کرده اند و این سزاوار مردمی نیست که این چنین ایثار گرانه با همت والا و بازوان توانای خویش چرخ اقتصاد را می گردانند.

دورود با همه ی تلاش های مردمش، صفای پیران و خونگرمی جوانانش به راستی غریب مانده است. شهری با این وسعت مراکز مختلف صنعتی و ثروت های سرشار خداوندی و این همه نیروی جوان و کاری البته بیکار، هنوز در عرصه سرمایه گذاری های داخلی و خارجی حرفی برای گفتن ندارد که این خود تلاش و پیگیری های مجددانه مسئولان استانی و شهری را طلب می کند. به راستی وقتی با کمی درنگ و تأمل در این همه ثروت های خدادادی که شامل معادن فراوان، چشمه سارهای بی شمار، آبشارهای متعدد و شگرف، زمین های حاصلخیز و کوه های سر به فلک کشیده که دامن کمپاب ترین گیاهان دارویی شده است نگاهی می اندازیم، به این نتیجه می رسیم که این شهر و نعمت های فراوانش بهترین مکان برای سرمایه گذاری های پر بازده و بهره برداری های اقتصادی است. اگر قدمی از شهر بیرون بگذاریم، در قراء و روستاهای اطراف، طبیعت

## ۵ سال از شروع پروژه نافر جام پله برقی راه آهن گذشت و هنوز....



دورود، خبرنگار اطلاعات: نزدیک به ۵ سال از تخریب پل های هوایی عابر پیاده در محدوده خط راه آهن، زیر پل وحدت، به بهانه نوسازی آنها با ایجاد پله برقی گذشته است. اگر به تازگی گذری به این محدوده داشته اید به وضوح مشاهده کرده اید مراحل احداث و نصب تجهیزات به پایان رسیده است اما کماکان خبری از به راه افتادن آن به دلایل نامعلوم نیست. متأسفانه در این پروسه طولانی احداث پله برقی چندین مرتبه حادثه دلخراش بر خورد قطار با عابرین پیاده نیز اتفاق افتاده است، اما کم هیچ کس نگزید و همچنان مسئولان اداره کل به بی توجهی و کم کارهایی خود نسبت به راه اندازی این پله برقی بدون پاسخگویی به مردم ادامه می دهند و هر از گاهی شاهد به ثمر نرسیدن پروژه های راه آهن در نقاط دیگر هستیم که سر وقت و با هزینه های آنچنانی به بهره برداری رسیده اند ولی پله برقی دورود بلا تکلیف باقی مانده و حتی تجهیزات و قطعات آن نیز بعضی مواقع به سرقت رفته است، یادآوری این موضوع تنها ما را به یاد این مثل قدیمی می اندازد که «چراغی که به خانه رواست به مسجد حرام است» از هر وجهی که به ماجرای نوسازی و برقی کردن پله های عابر پیاده



نگاه می کنیم، تلعل ۵ ساله برای ساخت و بهره برداری و عدم پیگیری تا حصول نتیجه و ساده از کنار موضوع گذشتن توسط مسئولان ذیربط به هیچ عنوان پذیرفتنی نیست، زیرا صحبت از امنیت جان انسانهاست که گویی در این شهر زیاد به آن توجه نمی شود.

بی تردید انتخاب پیمانکارهای ضعیف، عدم نظارت بر کار آنها، عدم پیگیری برای رفع موانع با اعمال فشار به مسئولان بالا دست و بی توجهی به حقوق شهروندی مردم دورود، از عواملی هستند که باعث شده است پروژه ای به این سادگی این مدت زمان طولانی را بی نتیجه طی کند. جالب توجه اینجاست اداره کل اقدام به تخریب هر ۲ پل هوایی عابر پیاده قدیمی کرده، اما در بهره برداری از یک پل هوایی جدید ناتوان مانده است، امید است مدیر کل راه آهن لرستان مستقر در این شهر، با جدیت و تلاش مضاعف ابتدا نسبت به برطرف کردن کسری ها و مشکلات مرتبط با این شهر اقدام کند و سپس به ارائه خدمات به نواحی دیگر بپردازد.

## نگاهی به مشکلات مردم

## در مراکز درمانی تامین اجتماعی

سازمان تامین اجتماعی یکی از سازمانهای بزرگ بیمه کننده کشور محسوب می شود که می توان گفت به غیر از کارمندان دولت سایر شاغلین کشور هم زیر پوشش این سازمان قرار می گیرند. شاید کمترین انتظار بیمه شدگان از سازمانی که خود را متولی آینده ای مطمئن برای بیمه شدگان خود می نامد بر خورداری از حق درمان مناسب و توزیع عادلانه امکانات این سازمان برای شهروندان زیر پوشش باشد. اکنون یکی از عوامل مهم مهاجرت افراد به شهر های بزرگ و عدم بازگشت تحصیلکردگان بومی و یا عدم جذب سرمایه گذاران به شهر های کوچک و محروم و نبودن امکانات درمانی مناسب در این شهر هاست که در کل باعث عقب افتادگی در همه بخش های آموزشی و صنعتی و فرهنگی و غیره می شود شاید شما هم به عنوان یک بیمار به یکی از درمانگاه های تامین اجتماعی مراجعه کرده باشید که سرانجام پس از صرف وقت زیادی در نوبت توسط یکی از پزشکان این درمانگاه مورد معاینه قرار گرفته و پس از اخذ نسخه دکتر به داروخانه درمانگاه مراجعه کرده اید که در آنجا با کلمه «نداریم» یا حداقل میزان دارو که برای طی کردن دوره درمان هم کافی نبوده مواجه شده اید و ناامیدانه به دنبال علت این مشکل به پرس و جواز دوستان و آشنایان که در آن مرکز یا سایر مراکز فعالیت می کنند بوده اید. درست است همگی به یک یا دو جواب مشترک می رسیم، از جمله اینکه داروهایی که از لحاظ قیمت گران محسوب می شوند توسط داروخانه مرکز عرضه نمی شود یا پزشکانی که در تجویز دارو اقلام بیشتری می نویسند مورد مواخذه قرار می گیرند، حال جای سؤال دارد که آیا عدم تجویز میزان کافی دارو به بیمار جز هدر دادن همین حداقل سرمایه ها و ضایع کردن حقوق بیمار نیست؟ آیا این کار رفع مسئولیت از حوزه درمان نیست؟ اگر این چنین باشد پیروی از چنین سیاستی توسط مدیران درمانی که خود از پزشکان واقف به این امور و مشکلات هستند، جای تأسف دارد. در ادامه این سؤال هم مطرح می شود که آیا نرخ پرداخت حق بیمه افرادی که در شهر های کوچک زندگی می کنند با کسانی که در شهر های بزرگ زندگی می کنند یکسان نیست؟ آیا این چنین اختلافات فاحشی از لحاظ برخورداری از امکانات درمانی در شهر های بزرگ و کوچک می باید وجود داشته باشد؟ آیا تابلوی منشور حقوق بیمار در این شهرها متفاوت است؟ امیدواریم مسئولان بادر نظر گرفتن مسائل و مشکلات جاری در این حوزه چاره ای بیندیشند تا شهروندان شهر های محروم به ویژه دورود که بیشتر با این موارد و مشکلات درگیر هستند بتوانند از حداقل حقوق مشروع خود در ارتباط با بهره مندی از مزایای بیمه، حق درمان مناسب، تهیه آسان دارو و آن هم با قیمت های پایین و تعیین شده و احساس امنیت و آرامش خاطر در مراکز درمانی تامین اجتماعی بر خوردار شوند و پزشکان بومی یا حتی غیر بومی نیز بتوانند پس از مقایسه فواید و تسهیلات حضور در شهر های کوچک و محروم رغبتی برای خدمت در این شهرها از خود نشان دهند. بهتر آنکه مسئولان به جای رفع مسئولیت از خود و دادن شعار های آرمانی برای حل این مشکلات راه حلی قطعی بیندیشند



«**تماس از شما ، پیگیری از ما ، پاسخ از مسئولان**»

**۰۹۱۹۴۵۴۸۹۷**

**قابل توجه همشهریان عزیز ...**

با توجه به تخلفاتی که در بعضی مطب‌های پزشکان سطح شهر صورت گرفته و همچنین برای جلوگیری از تخلفات احتمالی بعدی، به دستور دادستان شهرستان دورود، همه مطب‌های سطح شهر از اردیبهشت امسال ملزم به تهیه و نصب دستگاه کارتخوان در محل طبابت خود شده اند، لذا همشهریان عزیز در نظر داشته باشند در صورت مراجعه به مطب پزشکان سطح شهر و نبود دستگاه کارتخوان برای پرداخت ویزیت یا حق العمل مراتب را با مراجعه حضوری به دفتر دادستان اعلام کنند تا نسبت به برخورد قانونی (پلمپ) اقدام شود. مراتب این تذکر به صورت کتبی به شبکه بهداشت برای اطلاع مطب‌های سطح شهر از طریق دادستانی صورت گرفته است.

**اگر مطب پزشکی کار تخوان نداشت، گزارش دهید**

مدیر کل بازرسی و مبارزه با فرار مالیاتی سازمان امور مالیاتی: به پزشکان مهلت دادیم که دستگاه‌های کارتخوان خود را در سامانه سازمان امور مالیاتی ثبت نام کنند. مردم اگر به مطب پزشکی مراجعه کردند و آن مطب دستگاه کارتخوان نداشت، موضوع را به ستاد خبری سازمان امور مالیاتی به شماره ۰۹۱۳۵۰۲۱۳ اعلام کنند و سازمان امور مالیاتی علاوه بر جریمه غیر قابل بخشش، این نوع عدم همکاری ها را فرار مالیاتی محسوب و با آنها برخورد قانونی می کند.

#### پیام‌های مردمی

لطفاً از مسئولان مربوط پرسید چرا وام یک میلیونی و یارانه کمک معیشتی ۱۰۰ هزار تومانی به رانندگان بیمه پرداز تعلق نمی گیرد؟ هر ماه باید پولی قرض کنیم که این بیمه را ارایز کنیم.

**واگذاری ۲ درصد از سهام شستا به بازنشستگان**

با توجه به اینکه رسالت نماینده نظارت و قانون گذاری است و کمیسیون اجتماعی مجلس هم ارتباط و نظارت تنگاتنگی با هلدینگ شستا دارد، واگذاری ۲درصد سهام با موافقت هیأت امنای سازمان تامین اجتماعی صورت گرفته است، اما سؤال اینجاست چرا جامعه کارگری خصوصاً شرکت‌های زیر مجموعه شستا مانند هلدینگ سیمان که از مجموعه‌های قدیمی و اثر گذار شستاست برای کارگران این صنعت هیچ سهمی از واگذاری قائل نشد. از نماینده خواستار پیگیری در این زمینه برای قشر کارگری خصوصاً کارگران صنعت سیمان هستیم.

**شورای اسلامی کار سیمان**

**قابل توجه مدیر کل راه آهن لرستان**

با توجه به لزوم رعایت بهداشت در شرایط بحرانی بیماری کرونا به اطلاع می‌رساند برخی روزها آب شرب ایستگاه راه آهن از نا و حدود ۱۰۰ خانوار ساکن در منازل سازمانی به علت خرابی پمپ آب قطع می‌شود. ضمناً سال گذشته این اتفاق رخ داد و حدود ۳ روز آب قطع بود و این در صورتی است که راه آهن از نا از زمان تاسیس از آب چاه استفاده می‌کند که از کیفیت مطلوب برخوردار نبوده و طبق گزارش‌های شبکه بهداشت شهرستان غیر قابل شرب است و تاکنون مسئولان مربوطه نسبت به لوله کشی آب شهری اقدامی نکرده‌اند لذا خواهشمند است در این باره و با توجه به اهمیت موضوع اقدام عاجل صورت گیرد.

**جمعی از کارکنان و ساکنین منازل سازمانی راه آهن از نا**

لطفاً از پلیس راهور بخواهید حوالی عصر سـری به خیابان ۴۵متری بزنند و وضع خودروهای میوه فروش را مشاهده کند. این خودروها برای خرید دوبله پارک می‌کنند. بنده مخالف درآمدزایی قشـر زحمت کش نیستم، ولی ترافیک و تصادف چاره راه نیست؛ لطفا رسیدگی شود.

**(۴ خواسته فوق در کانال خبری خبر فوری دورود درج شده‌اند. @khabarfouri\_doroud)**

**قاب زندگی...**

## نوشتن متن قاب زندگی این شماره ویژه نامه باشما...

**تأثیر گذار ترین متن در شماره آتی ویژه نامه به نام شما چاپ خواهد شد.**  
**شماره همراه برای ارسال متن از طریق پیامک ۰۹۱۹۴۵۴۴۸۹۷**



**لحظه ای بابزرگان سخن....**

**\* آنجا که تقدیر نیست و از تدبیر هم کاری ساخته نیست، اگر خواستن با تمام وجود باشد پاسخ یافتنی است!   **پائلو کوپیلو****  
**\* تا وقتی خدا برایت نگران است راه امید باز است، ساده ترین راه درک نگرانی خدا به یاد آوردن آخرین باریست که بی اختیار صدایش کردی و اوصدایت را شنید.**

**ژان پل سارتر**

**\* گوش دادن را خوب فرا بگیرید، گاه دق الباب بخت آهسته است.**

**جبران خلیل جبران**

**\* آنکه تخم بدی را می‌فشاند، همه محصول آن را خود درو خواهد کرد.**

**دموستن**

**\* نگذاریم تقویم و ساعت این حقیقت را یادمان ببرد که لحظه لحظه زندگی، یک معجزه است و در پس آن حقیقتی.**

**چارلی چاپلین**

**\* اراده موجب آزادی است، زیرا خواستن آفریدن است. این است تعلیم من و تنها کار شما آموختن فن آفریدن خواهد بود.**

**فردریش نیچه**

## به یاد سردار شهید قاسم سلیمانی

#### سلیمانی سلیمان زمان بود

سلیمانی سلیمان زمان بود

به تنهایی سپاهی بیکران بود

درون کوچه‌های بی‌نویی

انیس مردم بی‌خانمان بود

برای کودکان دیده‌گریان

سلیمانی امین و مهربان بود

میان وحشت و غوغای داعش

تسلای دل دلواپسان بود

شبی آرام در بستر نخوایید

بدنبال نجات این و آن بود

برای اینکه اشکی را کند پاک

خودش آواره کوه مکان بود

اگر زینب اسیر در کربلا شد

ولی در شام حرم اندر امان بود

ر بوده خواب خوش از چشم دشمن

میان موج طوفان‌ها روان بود

سلیمانی علمدار حرم بود

شهید در مکتب وارستگان بود

مدام در حسرت یاران رفته

چو پروانه به هر سو پرنان بود

**\* متکبر خانه‌ای را آتش می‌زند تا در شعله آن تخم مرغی برای سودجویی خود بپزد.**

**فرانسیس بیکن**

**\* مـردم اغلب بی‌انصاف و بی منطق و خودمحورند، آنان را**

**بیخش. اگر مهربان باشی تو را به داشتن انگیزه‌های پنهان متهم**

**می‌کنند، ولی مهربان باش. اگر شریف و درستکار باشی فریب**

**می‌دهند، ولی شریف و درستکار باش. نیکی‌های امروزت را**

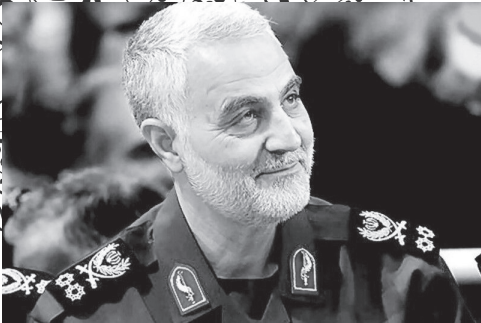
**فراموش می‌کنند، ولی نیکو کار باش.**

**دکتر الهی قمشه‌ای**

**\* بهترین‌های خود را به دنیا ببخش، حتی اگر کافی نباشد و در**

**نهایت می‌بینی هر آنچه که هست همواره میان تو و خداوند است، نه میان تو و مردم.**

**آنتونی رابینز**



غمش این بود که وامانده زیاران

بدنبال رحیل کاروان بود

سلیمانی تمام عمر خود را

پی آزادی و آزادگان بود

شب اندر کوچه‌های تاریعت

به نجوا دست او بر آسمان بود

به خان طومان و دیرالزور و درعا

شب تاریک در سنگر مکان بود

یمن تا شام و لبنان و موصل

همه جا رد پای وی عیان بود

سلیمانی اگر جان را فدا کرد

ولی اسطوره نسل جوان بود

سلیمانی به میدان بود مالک

به خلوت مثل عمار زمان بود

به هر جا آتشی فتنه برافروخت

سلیمانی چو آب بر روی آن بود

شجاع و ساده زیست و بی‌ریا بود

به خاک می‌زیست اهل آسمان بود

**سید جمال الدین کریمی**

#### یادی از گذشته...

**عکس یادگاری شهدا و رزمندگان دورود در جبهه زبیدات سال ۶۱-۶۲**

**نشسته از راست:** نفر اول (۴)۲- ولی یاراحمدی ۳- شهید حجت اله چارکچی ۴- عشیری ۵- بهروز روزبهانی ۶- اکبر جاهد ۷- رابط

**ایستاده از راست:** ۱- سالاروند ۲- شهید حمید حیدری ۳- پیرهادی ۴- شهید قاسم ساکی ۵- شهید سید مهدی موسوی

۶- (۴)۷- عاروان ۸- شهید محمد علی پیامنی







(قسمت دوم)

**آخرین سال، از تحصیلات دانشگاهی**

«شهید» یعنی «بهار ۵۹» بود که محیط دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی بر اثر تحرکات گروهک‌ها دچار تشنج و درگیری‌هایی بین دانشجویان انقلابی با مخالفین نظام اسلامی از جمله چریک‌های فدایی خلق، مجاهدین خلق (منافقین)، دانشجویان پیشگام وابسته به چریک‌های فدایی و... شد، و در شرایطی که حضرت امام خمینی(ره) در پیام نوروزی «فروردین ۵۹» تأکید به سالم‌سازی محیط دانشگاه‌های سراسر کشور و تطهیر این مراکز از اساتید دارای گرایشات غربی و شرقی را داشتند، و در «اول اردیبهشت» همان سال طی سخنانی، دانشگاه‌ها را در آن بُرهه، وابسته، استعماری و میدانی برای جنگ تبلیغاتی می‌خواندند و این مراکز را بستری می‌دانستند که جوانان را غرب‌زده بار می‌آورد، لذا خواستار تغییرات بنیادی و اسلامی در دانشگاه‌ها شدند تا جوانان به‌گونه‌ای تربیت شوند که برای خودشان و ملتشان کار و خدمت کنند. از طرفی شورای انقلاب بعد از دیدار «۲۹فروردین» با امام طی بیانیه‌ای، مهلت سه روزه‌ای به ستاد‌های عملیاتی گروهک‌های مستقر در دانشگاه‌ها دادند که اگر بساططشان را جمع نکنند، مردم را فرامی‌خوانند تا مردم خود، کانون‌های فتنه و اختلاف را از سطح دانشگاه‌ها برچینند. بالاخره در روز ۱۵ خرداد سال تحصیلی به پایان رسید و دانشگاه‌ها به منظور ایجاد تحول بنیادی، تحت عنوان «انقلاب فرهنگی» تعطیل شد.شهید پس از تعطیلی دانشگاه، در یک یادو شرکت خصوصی مشغول به کار شد و فرصتی پیش آمد که بار دیگر مطالعات خود را در زمینه‌های قرآن و نهج‌البلاغه، کتب استاد شهید مطهری، مکتوبات عرفانی، و کتاب‌هایی در زمینه فلسفه شرق و غرب گسترش دهد و در اوقات فراغت به کار نقاشی و طراحی بپردازد. در این ایام بود که موفق به اخذ مدرک طراحی و نقشه کشی شد و در جهت تقویت و آشنایی هر چه بیشتر، با زبان خارجه و دوره‌های نقاشی و... لحظه‌ای از تلاش فروگذار نکرد. او در هر زمینه‌ای که ورود پیدا

می کرد، سعیش این بود که آن را به نحو احسن و شایسته به سرانجام برساند. کم کم به روزهای پایانی شهر یور ۵۹ نزدیک می‌شدیم. هجوم ارتش عراق به مرزهای غرب و جنوب و حمله هوایی به چند فرودگاه ایران در ۳۱ شهریور، جنگ تحمیلی ۸ساله دولت بعثی عراق به رهبری صدام علیه ایران را رقم زد.

این واقعه در حالی رخ داد که تنها ۱۹ماه از پیروزی انقلاب اسلامی می‌گذشت. صدام حسین رئیس‌جمهوری وقت عراق چند روز پیش از این اقدام، پیمان ۱۹۷۵ الجزایر را در برابر دوربین‌های تلویزیون بغداد پاره کرد و در نطقی با تأکید بر مالکیت مطلق کشورش بر اروندرود که آن را شط العرب می‌نامید و طرح این ادعا که جزایر سه‌گانه ایران به اعراب تعلق دارد، همزمان جنگ زمینی، هوایی و دریایی علیه ایران را آغاز کرد. هدف اصلی حزب بعث عراق از این حمله که به تحریک استکبار جهانی و در رأس آن آمریکای جنایت پیشه و باهمکاری دیگر دشمنان کشور عزیزمان ایران به وقوع پیوست، سرنگونی نظام نوپای جمهوری اسلامی ایران بود.برادر شهید می‌گوید: چندروزی بیشتر از شروع جنگ تحمیلی نگذشته بود که یکی از دوستان بسیار عزیزم به نام مرتضی کاظمی اصل خوانی که درجه دار نیروی دریایی بود، در حالی که در روی شناور مستقر بود، توسط نیروهای بعثی عراق به شهادت رسید، به همین خاطر من خیلی گریه و بی‌تابی کردم، فرهاد رو به من که به شدت ناراحت بودم و چند تن دیگر از دوستانم کرد و گفت: «شهید گریه ندارد، گریه کننده نمی‌خواهد، بلکه ادامه دهنده راه می‌خواهد. هر کس مرد این راه است بسم الله».

فرهاد بعد از آن به اهواز رفت و به سپاه پیوست. با عنایت به مطالعاتی که در زمینه‌های مختلف اجتماعی، مذهبی، سیاسی، فلسفی و... داشت و در تیراندازی و تخریب و خنثی‌سازی و عملیات چریکی آشنایی خوبی داشت، بنا به تأکید مسئولان سپاه ابتدا او را در برگزاری دروس عقیدتی به کارگیری کردند. پس از آن، مدت کوتاهی در مقر معروف به «گلف» به خدمت ادامه داد. چند صبحی هم به همراه یک تیم چندنفره مسئولیت شناسایی گروهی را داشت که نقش ستون پنجم دشمن را بر عهده داشتند و با شلیک خمپاره به نقاطی از شهر اهواز، درصدد

ایجاد ناامنی در بین اقشار مختلف جامعه و مراکز امنیتی بودند.

مدتی نیز به بستان رفت. یک بار هم برای شناسایی مواضع دشمن یعنی وارد خاک عراق شد و بار دیگر به اهواز برگشت و در صدد بود مقدمات مراسم عقد ازدواجش را فراهم کند. یک هفته مانده به برگزاری مجلس عقد، تصمیم گرفت یک بار دیگر قبل از اینکه بر سفره عقد بنشیند سری به جبهه بزند. گروهی را آماده کرد و علیرغم اصرار مسئولان سپاه برای ماندن در اهواز، برای دفاع از «آبادان» و نگرانی از خطر سقوط آن، راهی آن شهر شد.برادر شهید می‌گوید: «شنیده بودم که سید غلامعباس حسینی که بعدها در تیرماه سال ۶۵در عملیات آزادسازی مهران به شهادت رسید و از جمله طراحان آن عملیات و از بستگان نزدیک بود، در آبادان مجروح شده است. به دلیل محاصره شهر آبادان از اهواز به طرف ماهشهر حرکت کردم تا از آنجا به وسیله «هاور کرافت» به سمت آبادان بروم. در پمپ بنزین ماهشهر فرهاد را دیدم که با همراهانش قصد رفتن به آبادان را دارد.

سراغ غلامعباس را از او گرفتم، فرهاد گفت: دست غلامعباس مجروح شده و فعلاً در آبادان است. گفتم: فرهاد جان! خانواده در انتظار تو هستند، بنا بود مراسم عقد برپا کنی. تو باید بیشتر به جامعه و کشور خدمت کنی، اجازه بده من من به جای تو بمانم. همانطور که می‌دانی من اهل درگیری و جنگ و دعوا هستم و می‌توانم با صدامیان بخوبی بجنگم تو بهتر است برگردی به اهواز و من بمانم.فرهاد گفت: مگر اینجا جنگ و دعوای شخصی است که می‌گویی اهل درگیری هستم؟ اینجا سر و کارت با گلوله است و تانک و توپ، وانگهی من آشنایی کامل با سلاح و تیراندازی دارم. اگر برگشتی اهواز به خانواده بگو بر نامه‌ریزی بکنند اگر عمری بود به‌زودی می‌آیم و مراسم عقد را بر گزار می‌کنم. من به اهواز برگشتم و او به آبادان رفت. آبادان در محاصره عراقی‌هاست. تردد به سختی صورت می‌گیرد. در نهم آبان ماه مهندس محمدجواد تندگویان وزیر نفت دولت شهید رجایی در حالی که برای بازدید پالایشگاه نفت آبادان در مسیر جاده ماهشهر به آبادان قرار دارد، به همراه معاون و چندین مهندس از شرکت نفت به اسارت نیروهای ارتش بعث عراق در می‌آید و پس از

## زندگینامه شهید سرافراز «فرهاد سربندی»

سالم‌ا اسارت در زیر شکنجه به شهادت می‌رسد. سردار علی فضلی از فرماندهان سپاه در دوران دفاع مقدس و از افراد شاخص و عالیرتبه این نهاد مقدس، کسی که شهید حاج قاسم سلیمانی از او به عنوان شهید زنده یاد می‌کند، فردی که در سن ۱۰ سالگی فرمانده تیپ محمد رسول‌الله(ص) می‌شود و بعدها فرماندهی لشکر ۱۰(سیدالشهدا(ع) را بر عهده می‌گیرد و... در همان روزهای سختی که آبادان در محاصره است، وارد شهر می‌شود. او خاطرات آن روزهای خود را از محاصره آبادان در برنامه شناسنامه سیمای جمهوری اسلامی با یادی از شهید «سربندی» و تعدادی از شهداء این گونه مطرح می‌کند: «...شب برای اقامه نماز واردنمازخانه سپاه آبادان شدیم که صدایی شنیده شد. فردی فریاد می‌زد: برادران آبادان سقوط کرد، برادران آبادان سقوط کرد، جاده ماهشهر به آبادان سقوط کرد، عراقی‌ها از ۱۰ کیلومتر بعد از «ذوالفقاریه» بروی رودخانه «بهمن شیر» پلی را احداث کرده‌اند و اولین گردان زره پوش عراقی‌ها وارد آبادان شده است، تمام نخلستانها به اشغال عراق در آمده. وزیر نفت شهید تندگویان، مهندس یحیوی و خانم دکتر ناهیدی و...به اسارت عراقیها در آمده‌اند، گروهی از مردم و تکاوران اسیر شده‌اند...

فرمانده سپاه تصمیم به کمک گرفتند. تمام افراد سپاه ۱۵ نفر شدند و با ما ۱۹ نفر می‌شدند، نبود نفر بیستم که بخواد برود جبهه، تا خط را تقویت کند. در دل تاریکی، تنها از فارسی صحبت کردن افراد می‌توانستیم به ایرانی بودن نیروها پی ببریم، عراقی‌ها مغرور از پیروزی و فتح آبادان بودند، اما بچه‌های ما به خداوند متکی بودند. از خداوند در دل شب خواستم بچه‌هایی که بدون تجهیزات از مرز کشور خود دفاع می‌کنند، پیروز شوند بعدا با تعدادی از آنها بیشتر آشنا شدیم: شهید اکبر حاجی‌پور، شهید احمد بابایی، شهید اصغر تُشکیده، شهیدمجتبی یمین، شهید ابوالفضل خوش‌رفتار، شهید راحی (راهی)، شهید براتی،شهید چیتی، شهید فرهاد سربندی.آن شب خدا عنایتی کرد بچه‌ها، پل پشت سَر عراقی‌ها را منهدم کردند و هر عراقی که به آبادان رسیده بود یا به درک واصل شد یا اسیر شد.»

**گردآوری:هوشنگ هداوند**

### ریشه عبارت «چاه کن ته چاه است»از کجاست؟

جلو دهانش را بگیرد تا متأذی و ناراحت نگردد. به‌راستی دریغ است از حضرت امیرالمومنین به این گونه افراد جسور و بی‌ادب افتخار مصاحبت و مجالست بخشند!

خلیفه چون این سخن بشنید، بدوی را به حضور طلبید و از باب امتحان با او به گفتگو پرداخت. آن بیچاره پاکدل و از همه جایی خبر که نصیحت ندیم را به حسن نیت و کمال خیر خواهی تلقی کرده بود، دست بر دهان گرفت تا مانع از سرایت بوی دهانش شود و خلیفه را متأذی نکند، ولی خلیفه معتمد با سابقه ذهنی قبلی این عمل و رفتار بدوی را حمل بر ازن جار و اشمئزازش از بوی دهان خویش کرد و صدق قول و ادعای ندیم را مسلم دانسته بدون آنکه حرفی بزند و در پیرامون قضیه توضیح بخواهد، رقع‌ای برداشت و بر روی آن نوشت: «به محض رویت این نامه گردن آورنده کاغذ را بزن و السلام». آنگاه رقع را مهر کرده سرش را بست و با قیافه متبسم به دست بدوی داد و گفت: «فورا حرکت کن و این نامه را به فلان حاکم برسان.» عرب بدوی زمین ادب را بوسیده به جانب مقصد روان شد. ندیم موصوف که در بیرون دار الخلافه منتظر بود تا از نتیجه تفنّین و سعایبت خود آگاهی حاصل کند، بدوی را دید که به سرعت از دار الخلافه خارج شده به جانبی روان است. پرسید: «به کجامی روی؟» جواب داد: «خلیفه را از طرز عمل و ادب من خوش آمد و این نامه را که نمی‌دانم در آن چه نوشته به من داده است تا به فلان حاکم برسانم.» ندیم طماع که غالبا شاهد و ناظر صله و انعام گرفتن عرب بدوی از خلیفه بود، با خود اندیشید که حتما تیر سعایتش به سنگ خورده نه فقط خلیفه خشمگین نشده بلکه وی را با این نامه به نزد حاکم موصوف فرستاده تا صله و انعام شایسته در یافت کند! پس به بدوی گفت: «نامه خلیفه را به من بده تا من به حاکم برسانم، زیرا وسیله و مرکوب من برای

## آشنایی با مفهوم انضباط اجتماعی

دورود ـ خبرنگار اطلاعات: «انضباط» از واژه «ضبط» گرفته شده و به معنای خویشتن را خوب حفظ کردن است. چنانچه انضباط اجتماعی را به حس وظیفه شناسی فرد نسبت به جامعه معنی کنیم، بررسی آثار و پیامدهای آن در زندگی فردی و اجتماعی، یک ضرورت منطقی تلقی شده و جستجوی راهکارها و شیوه‌های عملی تحقق این پدیده، گام بعدی محسوب می‌شود. برخی از اندیشمندان، تعلیم و تربیت را بازتاب جامعه می‌دانند و بر این اساس معتقدند که هر گونه تغییری در فرهنگ و تربیت، باید برخاسته از تحولات اجتماعی باشد. عده‌ای دیگر، با خوشبینی واقع‌گرایانه‌ای، بر این باورند که میان جامعه و تعلیم و تربیت، تعامل روشنی وجود دارد و تحولات فرهنگی و اجتماعی لازم و ملزوم یکدیگرند. اگر بخواهیم رابطه این دو را دقیق‌تر توصیف کنیم، باید بپذیریم که تحولات فرهنگی و تربیتی یکی از اهداف چهار گانه تربیت است یکی از صاحب‌نظران فلسفه تعلیم و تربیت، مسئولیت‌پذیری مدنی را از محورهای عمده تربیت. می‌داند و آن را شامل عناصر زیر برمی‌شمارد: ۱ـ نیاز به عدالت اجتماعی ۲ـ فعالیت مؤثر اجتماعی ۳ـ فهم و درک اجتماعی ۴ـ داوری انتقادی ـ همدار او سازگاری عـاستفاده از علم و دانش در امور اجتماعی ۷ـ درک اصول حفاظت محیط زیست ۸ـ از خودگذشتگی در راه حکومت مردم سالاری. (فردریک مایر، تاریخ فلسفه، تربیتی، ترجمه علی اصغر فیاض، ج اول، ص ۲۱)

انضباط اجتماعی، آثار گسترده و بادوامی بر فرد و جامعه دارد. این آثار در جنبه‌های فردی مشتمل بر پیوند وظیفه‌شناسی اجتماعی و صداقت و درستکاری، رشد قابلیت‌ها در جنبه‌های اجتماعی موجود، همدلی با نسل‌های آینده، توسعه مشارکت‌های مدنی و بهبود مناسبات و پیوندهای مردمی می‌شود. حال پرسش اساسی این است که چگونه می‌توان اقشار مردم را به انضباط اجتماعی علاقه مند کرد؟

**مهمترین راهکارهای تحقق انضباط اجتماعی**

۱ـ از دید برخی جامعه‌شناسان پرورشی، انضباط اجتماعی، مستلزم کنترل و تسلط اجتماعی است و این پدیده خود متکی بر اجتماعی ساختن اعضاست، به گونه‌ای که آنان بخواهند مطابق انتظارات جامعه، رفتار کنند.(دکتر علی علاقه‌مند، جامعه‌شناس آموزش و پرورش، ص ۱۳۵)
۲ـ شناساندن انتظارات اجتماعی به مردم، آنان را قادر می‌کند تا خود را در جایگاه پذیرش و مقبولیت اجتماعی ملاحظه کنند و برای ایفای نقش خود، آگاهانه وارد صحنه شوند.

۳ـ معرفی نهادها و مراکز اجتماعی و هویت و کارکردهای آنها، برای نسل جوان یک ضرورت منطقی محسوب می‌شود، زیرا شناخت هر پدیده، مقدمه انس و الفت و در نهایت دل بستگی به آن است.

۴ـ ترغیب مردم به بحث و اظهارنظر درباره زمینه‌های مشارکت اجتماعی و حدود مسئولیت‌های آنان در این مورد، موجب رشد و تعالی انضباط اجتماعی خواهد بود، زیرا عمل به قواعد و مقرراتی که برخاسته از تفکر و اراده مردم باشد، پایبندی و تعهد عمیق تری را به دنبال خواهد داشت.

شپروورش اعتماد به نفس جوانان و تقویت حس «خودباوری» در آنان، علاوه بر اینکه توانایی‌های عمومی شان را افزایش می‌دهد، دامنه مسئولیت‌پذیری اجتماعی را هم توسعه می‌بخشد.

قبول این واقعیت که تغییرات اجتماعی ملازم تغییرات فرهنگی است و دگرگونی‌های مهم در جامعه هر دو جنبه را شامل می‌شود، مسئولان امور را برمی‌انگیزد تا از طریق فعالیت‌های فوق برنامه مدارس، علاقه‌مندی نوجوانان را به مسئولیت‌پذیری افزایش دهند تا در آنان احساس وحدت و یگانگی با جامعه، تقویت شود. رسانه‌های گروهی به لحاظ تأثیر گسترده و عمیقی که در شکل دادن به رفتارهای نسل جوان دارند، می‌توانند با ارزش آفرینی و تأیید این گونه مسئولیت‌ها، این نسل را به درک، پذیرش و ایفای مسئولیت‌های شخصی و اجتماعی، ترغیب کنند.

همچنین خانواده، نهاد اساسی اجتماعی و دریچه نگاه جوانان به جامعه محسوب می‌شود؛ لذا این جامعه کوچک ویژه والدین در شکل دهی و تقویت انضباط اجتماعی جوانان خود نقش مؤثری ایفا می‌کنند.



می‌گفت: چشم‌انم را که گشودم روی تخت بیمارستان بودم. مادرم با دانه‌های تسبیح زیر لب دعاهایی را زم‌زمه می‌کرد و پدرم با چهره‌ای رنجور و خسته آرام آرام در اتاق قدم می‌زد و گاهی پشت پنجره اتاق بیمارستان می‌ایستاد و بیرون را نگاه می‌کرد. نمی‌دانم چند روز بر روی تخت بیمارستان دراز کشیده بودم. چیز زیادی از لحظه تصادف در ذهنم نیست. فقط می‌دانم سرعت ماشین زیاد بود و ناگهان کنترل فرمان از دستم خارج شد و به سمت گاردریل منحرف شدم. چیز بیشتری در خاطرم نبود. مادرم می‌گفت: بعد از دو هفته به هوش آمده بودم، ولی خودم چیزی را به یاد نمی‌آوردم و ادامه می‌داد: من یک جوان ۲۸ ساله‌ام که خدمت سربازی را گذرانده و دارای مدرک فوق‌لیسانس در یکی از رشته‌های فنی‌ام به دلیل نبود کار مناسب به رانندگی جاده‌ای روی آورده‌ام. اگر بخوام بهتر توضیح بدهم باید بگویم که من یک راننده شوتی هستم. حدود دو سال قبل بود که به اصرار یکی از دوستانم و بعد از کلی تلاش برای به دست آوردن یک کار مناسب و غیر غم مخالت فراوان خانواده کار خودم را به عنوان راننده شوتی آغاز کردم… شروعی که با مخالفت‌های فراوان خانواده و ایجاد تنش‌های جدی میان اعضای خانواده همراه بود مادرم همواره پدرم را سرزنش می‌کرد که چرا نمی‌تواند برای پسرش شغلی جفت و جور کند. پدری که یک عمر تمام تلاش خود را برای درآوردن لقمه‌ای نان حلال به کار بسته بود و حالا احساس شرمندگی می‌کرد در قبال خانواده‌اش و در قبال خودش. پدری که احساس می‌کند باید تمام مشکلات خانواده را حل کنند و همه اعضای خانواده او را در همه امور مقصر می‌دانند. ابتدا همه چیز خوب بود و همراهی با دوستان و رانندگی با سرعت بسیار زیاد در جاده‌هایی که انگار به خود تعلق داشتن هیجان زیادی را به همراه داشت. اینکه بعد از هر سفر کاری بلافاصله حق الزحمه را برایت واریز می‌کردندو دیگر جیبیت خالی نبودو محتاج کمک

دیگران نبودی احساس خوبی به همراه داشت. همین تکه‌های کوچک باعث می‌شد که دریای عظیم خطرآتی را که اطراف آن را احاطه کرده بودند، نبینیم خطرآتی که هر لحظه می‌توانست هر کدام از ما را به کام مرگ بکشاند. تصادفات جاده‌ای، دزدها، قاچاقچیان و همه و همه اطراف ما را احاطه کرده بود اما چه کنیم جیب خالی خیلی وقت‌ها باعث می‌شود چشم خود را بر خیلی چیزها ببندیم. شاید فکر نمی‌کردم که مرگ برای من اتفاق بیفتد. گمان می‌کردم حادثه و اتفاق و تصادف و … فقط برای دیگران است. من که همیشه در رانندگی احتیاط می‌کنم، هیچ‌گاه دچار حادثه و تصادف نخواهم شد و افسوس که هیچ‌گاه چنین روزی را برای خودم تصور نمی‌کردم که از سر تا پا تمام بدنم را کچ گرفته باشند و جای جای استخوان‌های بدن با بیچ و مهره به هم متصل شده باشد. نمی‌دانم کارم درست بوده یا نه، وقتی به عقب برمی‌گردم به زمانی که برای اولین بار قرار بود به عنوان یک راننده شوتی شروع به کار کنم و اولین بار را ببرم، هنوز هم نمی‌دانم چه تصمیمی گرفتم. فشاری که فقر و بیکاری به من می‌آورد به حدی شدید بود که حتی شاید چنین تجربه دردناکی نیز نمی‌تواند مرا با قاطعیت از انجام این کار بازدارد. شاید قبل از شروع کار به عواقب آن زیاد نمی‌اندیشیدم، اما روی تخت بیمارستان با آتل در گردن و گچ دست و پاوهانی که حتی برای صحبت باز نمی‌شود بهترین جا برای فکر کردن و اندیشیدن است. فکر کردن به دلایل چنین اتفاقی، چنین سرنوشت شومی، چنین بخت بدی. به راستی چرا باید برای من جوان ۲۸ ساله با مدرک فوق لیسانس فنی چنین اتفاقی بیفتد؟ چرا نباید شغلی داشته باشم که فکر و ذهنم درگیر انواع و اقسام کارهای درست و نادرست نباشد سوالات زیادی به ذهنم خطور می‌کند. قبلاً به این سوالات فکر نمی‌کردم، اما اکنون که این اتفاق برام افتاده است، زمین و زمان را در این قضیه

مقصر می‌دانم، از مسئولین و نمایندگان بگیر تا خانواده و خودم. به راستی گناه من چیست که نباید شغل مناسبی داشته باشم؟ چرا کسی به فکر من جوان سالم لرستانی نیست؟ اینها حرف‌های یک شوتی، اما سوالات ذهن من نگارنده به همین جا ختم نمی‌شود. به راستی فلسفه شوتی چیست؟ همه ما می‌دانیم که حمل کالای قاچاق از این طریق انجام می‌شود، اما به راستی چگونه است که از جاده‌های اصلی کشور و از جلو چشمان مجهز به انواع و اقسام دوربین‌ها و تجهیزات کنترل به یکباره ۲۰ یا ۳۰ یا ۴۰ یا ۵۰ ماشینی با سرعت فوق تصور عبور می‌کنند و کسی کاری به کار آنها ندارد؟ چگونه نبستن کمربند را از روی هوا تشخیص می‌دهند، سبقت غیر مجاز را به خوبی کنترل می‌کنند، سرعت غیر مجاز را حتی اگر پنج کیلومتر در ساعت بیشتر از سرعت مجاز باشد جریمه می‌کنند؟ اما واقعاً این پدیده مجسم را نمی‌بینند: پدیده‌ای بسیار خطرناک که می‌تواند جان و سرمایه‌های اصلی یک جامعه را به خطر بیندازد؟ نیروهای جوانی که بزرگترین پتانسیل هر کشوری برای تولید درآمدزایی و خودکفایی هستند چرا باید در جاده‌هایی غیر استاندارد با سرعت سرسام آور جان خود را کف دست بگیرند و برای لقمه‌ای نان به هر دری بزنند؟ باور نمی‌کنم که کسی شوتی‌ها را نمی‌بیند. ماشین‌ها یا قطاری آنها را نمی‌بیند و نمی‌تواند آنها را کنترل کند. نمی‌خواهم بدبین باشم و خدای ناکرده تهمت یا افترا به دستگاه یا اداره یا سازمان خاصی بزنم، اما به نظر می‌رسد که دست‌هایی به صورت زنجیر وار در این قضیه در کار است. اگر می‌دانیم، و از این شرایط ناخبریم، و خودمان هم می‌دانیم می‌خواهیم که شوتی‌ها کار کنند و کالایی را از این سر کشور به آن سر کشور ببرند، پس چرا راه چاره قانونی برای آن نمی‌اندیشیم؟ ساز و کاری برای آن در نظر نمی‌گیریم؟ راننده‌ها را شناسایی نمی‌کنیم؟ کارتی برای آنها صادر نمی‌کنیم و این پروسه را تحت کنترل خود نمی‌آوریم.

## نگاهی بر پیشینه فرهنگی و باستانی در لرستان (قسمت اول)

است. غارهای منقوش پیش از تاریخ مانند غار هومیان یک، هومیان دو، میرملاس کوهدشت و دوشه چگنی از دیگر جاذبه‌های منحصر بفرد این



دیار است ۵. هزار اتر باستانی و طبیعی منحصر به فرد در لرستان وجود دارد که ۲ هزار و ۵۳۰ اثر در فهرست آثار ملی ثبت شده است و به عنوان بخشی از تاریخ و فرهنگ کهن لرستان هر گردشگر خارجی و داخلی را به خود جذب می‌کند. بناهای تاریخی شگفت انگیز همچون قلعه فلک الافلاک، پل شکسته، گرداب سنگی، سنگ نبشته و مناره آجری در خرم آباد از عهد ساسانی و پیش از آن همچون گوهری گرانبها زینت بخش چشمان رهگذران و مردم علاقه مند به تاریخ ایران زمین است. آبشارهای زیبایی چون نوژیان، بیشه، وارک، شوی، آب سفید، چکان، سرکانه و افرینه، نمونه‌هایی از ظرفیت خدادادی لرستان است که جلوه‌هایی بی نظیر را به گردشگران نمایش می‌دهند.

و عام است. پذیرایی گرم از مهمان از سنتهای ستودنی و بسیار پسندیده قبایل لر است. برخورد دوستانه و بی آلاش با هر تازه وارد، نزدیکان مردم از ارزشهای پروردنی و پایدار زندگی شمرده می‌شود. در فرهنگ مردم این دیار میهمان بر کت خانه است. میهمان نوازان و سخاوتمندان در ادبیات مردم لرستان با واژگان وزینی چون (کلانتَر)، (کیمن)، (سفره سینه)، و گاه (کیقباد) – که پیش از این شهریاری کوه نشینی بلند نظر بوده است– وصف و نامیده می‌شوند.

همچنین تاکید بر حفظ نسل اندر نسل این ارزش، و تداوم این ویژگی والا در ادبیات بومی جلوه‌هایی بس برجسته و جایگاهی بسیار شایسته یافته است: «تک دای وِستون لا مَر دَاَنَ وَ چو تُوَر مَوارو وَ مِیهمان وَ» «به ستون سیاه چادر در جایگاه مردان تکیه زده بود – و چون هاله‌ای گرم و روشنائی بخش از نور بر میهمانان می‌بارید.»

آثار و بناهای باستانی و تاریخی متعلق به سه دوره پیش از تاریخ، دوره ایران باستان و دوره اسلامی بوده و برخی از این آثار مانند نقوش داخل غارها و اشیا مفرغی و سفالینه‌ها، بیش با نوابی دلچسپ و با ایاتی دل انگیز که از ۴۰ هزار سال قدمت دارند. بیش سروده دلسوختگان گمنام است همراه از ۲۵۰ غار مسکونی و پناهگاه صخره‌ای نظیر غارهای پاسنگر، گنجی، قمری، یافته، کوگان، گرارجنه و غار شگفت انگیز کلماکره جلوه‌ای خاص و دیدنی به این دیار بخشیده

جنگ (جنگ رَا) شروع می‌شد و آهنگ (سوار هووه) برای پایمردی و بازگشت مجدد سوار کاران در حین جنگ و گریز ناخته می‌شده است. جشن یاران یکی دیگر از جشن‌های معروف پیروان یارسان اهل حق نورآباد و بلوران



کوهدشت است. این جشن مقارن آغاز دیماه همراه آداب خاص با طنین آوای گرم تنبُور (تمیره) و آواز کلام خوان (کلام وش) در جم خانه برپا می‌شود. ادبیات شفاهی قبایل لر چون دیگر سنن آنان با موسیقی همزاد است و در کار و زندگی روزمره آنان حضوری پایدار، زنده و نیرومند دارد. لاوَه لاوَه (لایِی لایِی) ملایم‌ترین و محبت آمیز ترین لحنی است که خواب شیرین رابر چشم‌نویباگان جاری می‌سازد. بسیاری از کارهای دیگر هم با رعایت (مَقوم یا رَا) که آهنگ مناسب آن کار است انجام می‌شود. برزیگری (شخم زنی، بذپاشی، درو) و مخصوصاً خرمن کوبی (هوله)، سوار کاری، شیردوشی، مشک‌زنی، برنج کوبی، کوچ و… هر یک با نوابی دلچسپ و با اییاتی دل انگیز که از سروده دلسوختگان گمنام است همراه با نوازی ساکنین دیرپای زاگرس شهره آفاق، و به پیروی از این آموزه‌های تاریخی، غریب نوازی قوم لر در طول تاریخ زندگی زیانزد خاص

تند شانه شکی، دو پا و سه پا، شوری تحسین انگیز برپا می‌کنند که هر تماشاگری را مجذوب می‌سازد. رقص چوب (چوبازی) از بازی‌های نمایشی است که در مراسم لرهای بختیاری اجرا می‌شود. همسرایی آواهای زنگ

زنگه، بالابرز، بَزَازن به گویش لکی، هیوله، کچکله شیرازی، دوواتونه و سیت بیارم به گویش لری بر نشاط مراسم می‌افزاید. مراسم عزا باشیون زنان و آوای حزن انگیز سُرنَا و دُهل آغاز می‌شود. لرهای بختیاری در کنار مزرعه یا خانه متوفی سکویی سنگ چین (کوشک) برپا کرده و مراسم را برگزار می‌کنند. توشمال‌ها (نوازندگان بومی) در کنار یا بالای (کوشک)، مقام چپی و دنگ دال می‌نوازند و زنان سوگوار در حسرت عزیز از دست رفته (سِرو) می‌خوانند. همسرایی پرسوز و گداز زنان با آوای غم‌انگیز مویه (مور) در دیگر جاهای لرستان، سیمایی از زنان سوگوار شاهنامه را تداعی می‌کند. کُتل کردن اسب (تزیین اسب) در مرگ بزرگان، قربانی نمودن گوسفند پیشاپیش جنازه، رقص دسته جمعی رَا رَا و همسرایی ابیاتی شیوا و آهنگین توسط مردان، از جمله مراسمی بود که در گذشته، در میان بیشتر طوایف لر اجرا می‌شد. بز در لرستان با سردادن الحان قطار، آریسانه (علیدوستی)، میرنوروزی، ساری خوانی بر پا می‌شود و ترنم تنبور یا کمانچه و بلور یا نی، بر گیریایی می‌افزاید. رزم پیش از این با آهنگ



دیار پر بار لرستان که در آغوش اقلیم سازگار محدوده میانی جبال زاگرس غنوده به دلیل طبیعت ناهموار، کوهستانی، و صعب العبور همواره یکی از گاهواره‌های پناهگاهی نیز بشمار می‌آمده است. از این رو تجلیات گوناگون فرهنگی مردمان این خطه برخاسته‌ایی از این دیرینگی بشمار آمده و بگونه‌ای ترجمان سنتی فطری و آباء و اجدادی اند. مهم‌ترین مراسم در لرستان، آداب و سنن مربوط به عروسی (سور) و عزا (سوگ یا پُرس) است. پسبازی از سنت‌های برجسته و عمیقاً معنا دار در این مراسم تجلی می‌یابد. مراسم عروسی بعد از مقدماتی شامل: نشان کردن، سنجش (سِررُ)، خواستگاری (کیخائی)، نامزدی (دیاری، دس‌گیری) و حنابندان در میان نوای سُور انگیز سرنا (ساز) و دهل، یا کمانچه (تال) و تنبک برپا می‌شود. پیر و جوان، زن و مرد، دست در دست هم، حلقه زنان و هماهنگ با نوازندگان بومی، در پی رقاصی کارآزموده (سرچوبی)، که پیشاپیش آنها هنرنمایی می‌کند، به شادی و پای کوبی می‌پردازند. رقصان (بازنه‌ها) معمولاً رقص (بازی) را با آهنگی سنگین و کند آغاز و سپس هم‌آوا با آهنگ‌های

## حقوق شهروندی و فرهنگ آپارتمان نشینی

✽**نکوهش ساختمان بلند**

احداث ساختمان‌های بلند در فرهنگ اسلامی، به دلیل عوارضی که به دنبال دارند، نکوهش شده است. رسول اکرم صلی الله علیه و آله می‌فرماید: حق همسایه، آن است که شخص بنای خود را از بنای همسایه‌اش بالاتر نبرد و جریان هوا را بر او نبندد. خانه‌های مرتفع در محلاتی که مسکن اغلب مردم، عادی است، علاوه بر آن که برای صاحب خانه، نوعی غرور و خودخواهی به وجود می‌آورد، امنیت روانی مناطق مسکونی اطراف را نیز مورد تهدید قرار می‌دهد و زمینه‌های خلاف را فراهم می‌کند. روزی رسول اکرم (ص) ساختمان بزرگ و قبه‌مانندی را مشاهده کرد و پرسید: این بنا به چه کسی تعلق دارد؟ گفتند: از آن فلان مرد انصاری است. چند روز بعد که صاحب خانه به محضر پیامبر شرفیاب شد، حضرت از وی روی بر تافت؛ زیرا اعتقاد داشت محل سکونت این شخص برای مجاورین مزاحمت ایجاد می‌کند. آن فرد که متوجه این وضع شد، بنای مزبور را به خانه‌ای عادی تبدیل کرد.

✽**ساخت و سازهای مشکل آفرین**

گرچه هر مالکی نسبت به ملک خود حق همه گونه تصرف و انتفاع دارد، اما این تصرف نباید مستلزم زیان دیگران باشد؛ بلکه باید به قدر متعارف و رفع نیاز و دور کردن ضرر از خود باشد. تخریب ساختمان‌های قدیمی توسط کارگران و استفاده نکردن از ابزارهای جدید در این زمینه، گودبرداری، تخلیه نخاله‌های ساختمانی توسط ماشین آلات سنگین در شب، تخلیه مصالح جلوی ساختمانها و ایجاد سد معبر برای عابران و اهل محل، از اموری هستند که به نوعی باعث نقض حقوق شهروندان می‌شوند و علاوه بر این، استمرار این وضع، به محیط زیست و زیبایی محل نیز آسیب وارد می‌کند.

✽**آسبب‌های آپار تمان نشینی**

فرهنگ همسایه داری و رعایت حقوق همسایگان باید در آپار تمان‌ها مراعات شود. هر خانواده، حق دارد رفت و آمدهایی داشته باشد، اما باید دقت کند که این رفت و آمدها و میهمانی‌ها، مخل آسایش عده‌ای صدای وسایل صوتی، تصویری را چنان بلند می‌کنند که آلودگی صوتی ایجاد می‌کند و یا به کودکان و نوجوانان خود اجازه می‌دهند به بهانه نداشتن مکان بازی، در همان محل سکونت بازی کنند و بالا و پایین ببرند. این وضع برای همسایه‌ای که در طبقه زیرین زندگی می‌کند، رنج آفرین است. برخی ساکنین آپار تمان‌ها برای اعمال سلیقه و افزایش تجملات و تشریفات، در خانه ی خود دست به تصرف می‌زنند و همواره مشغول بنایی و جابجایی مصالح هستند که این کار برای همسایگان مزاحمت ایجاد می‌کند. از سوی دیگر، تمیز کردن این ساختمان‌ها با دشواری‌هایی روبرو است و گاهی آشفته‌گی ناشی از این وضع، نزاع‌ها و اختلاف‌ها و آزدگی‌هایی را بین ساکنین بناها به وجود می‌آورد و هر کسی می‌کوشد خود را از این مسئولیت، معاف کند. شیوه ساخت این بناها نیز گاهی مفسده انگیز است. قرار دادن درهای رفت و آمد دو خانواده روبروی هم یا در کنار یکدیگر، برای اهل منزل، امنیت و آسایشی باقی نخواهد گذاشت. اگر در ساختمان‌ها، تأسیسات مربوط به آب، برق، گاز، کنتور جداگانه و مستقلی برای هر واحد داشته باشد، علاوه بر این که جلوگیری از اختلالات را می‌گیرد، اجازه نمی‌دهد عده‌ای به اسراف روی آورند و هزینه این زیادهوایی را به دیگران تحمیل کنند.

✽**مشکلات اجتناب ناپذیر**

برخی مشکلات در زندگی آپار تمان نشینی، اجتناب ناپذیرند. در این مواقع باید مقداری ظرفیت‌ها را بالا برد، آستانه تحمل ساکنین این بناها تقویت شود و روحیه عفو، گذشت، فداکاری و واقعیت‌نگری را در آنان احیا کرد: بنابر این با توجه به اجتناب‌ناپذیر بودن زندگی آپار تمانی امروزی و سکونت مردم در این ساختمانها بهتر است برای رعایت حقوق دیگران، از ایجاد سر و صدای ناهنجار و برگزاری مراسم پر رفت و آمد پر هیز کرد و اگر چنین مسائلی پیش آمد، باید با زبانی نرم و با مهربانی تذکر دهیم و در هر کاری قبل از منافع و حقوق خویش، به منافع و حقوق همسایگان بیندیشیم.

✽**صابر محمدی – دانشجوی دکتری دانشگاه صنعتی اصفهان**

#### آشنایی با اندیشه الحادی و شناخت الحاد

#### قسمت سوم: الحاد و رفتار شناسی

ارزش اخلاق بین حُسن و قُبْح قرار دارد، بدین معنا که هر گاه عملی نیکو یا زشت انجام دهیم، لازم است بدانیم که این کار چرا خوب یا بد است؟ در اینجا مقصود، رفتار عینی است نه ذاتی. الحاد، عقل یا جامعه را شاخص و معیار برای اخلاق قرار داده است؛ اما آیا واقعا می‌شود که عقل یا جامعه معیار باشد؟ هیتلر ماجرای هولوکاست را به وجود آورد و گوینز اکثر آلمانی‌ها را قانع کرده بود که بهترین کار، کشتن یهودی‌هاست. آیا این کار واقعا عمل بدی است؟ اگر بد است، دلیل بدبودنش چیست، درحالی‌که اکثر جامعه‌ه آلمان با آن موافق بودند؟ آمریکا با کشتار سرخپوستان بومی این کشور، چنین تمدنی را بنا نهاده است، آیا عملی غیر عقلانی انجام داده است؟ اگر غیر عقلانی است، دلیلش چیست؟ آن‌طور که خودشان می‌گویند سرخپوستان انسان‌هایی بی‌فرهنگ بودند. چرا این کار بدی است؟

امادینداران، مخصوصاً مسلمانان می‌گویند: «بدون باور به وجود خدا، ارزش‌ها و اخلاق عینی و وظیفه اخلاقی، وجود و معنایی نخواهند داشت. همان‌طور که بگوییچ می‌گوید: «اخلاق از محرمات آمده است»، یعنی، از حلال و حرام نشأت گرفته است. اگر حلال و حرامی وجود نداشته باشد، اخلاق هیچ ارزشی ندارد. حلال و حرام هم لازم است از سوی خداوند نازل شود؛ زیرا خداوند خود خالق انسان و به‌او آگاه است. حمزه آندر یاس تزور تس می‌گوید: «اگر خدا وجود نداشته باشد، پس اخلاق عینی نیز وجود نخواهد داشت.»

از آنجا که در حیطه اخلاق، مسأله وجود با این مضمون می‌آید که اخلاق نه مستند است و نه از عقل و احساس کسی سرچشمه می‌گیرد، مسائل اخلاقی خارج از توانایی محدود انسان قرار می‌گیرند. مادامی که اخلاق عینی بر توانایی‌های محدود ما متکی نمی‌شود، پاسخ دادن به این سوالات لازم است: «از کجا آمده‌اند؟» «خلقتشان از چیست؟»

برای پاسخ به این سوالات، شالوده‌ای عقلانی لازم است؛ زیرا موضوع وجود را مشخص می‌سازد و به شیوه‌ای عقلانی بر ایمان روشن می‌سازد که از کجا آمده‌ایم.

✽**موسوی، رابط شورای فرهنگ عمومی و دفتر امام جمعه**







## نقدی بر فیلم زیبا و تأثیر گذار «زندگی زیباست Life Is Beautiful»

لیخندی که فقط برای پنهان کردن بدبختی است. با اینکه پیام اصلی فیلم بر محتوای بصری آن استوار است، صدا و موسیقی فیلم نیز با ایجاد احساس، فضا و جلب توجه مخاطب نقش مهمی در انتقال این پیام دارند. انواع مختلفی از صدا در این فیلم مورد استفاده قرار گرفته است؛ مانند صدای قدم زدن، صدای خیابان‌های شلوغ، تیراندازی و فریادهایی که کاملاً مطابق با روند فیلم هستند. اصوات حتی هیجان انگیزتر و واقع بینانه‌تر از خود فیلم بود. این امر باعث ایجاد تنش و فضا سازی خاص می‌شود؛ مانند خنده‌های معصومانه جاشوا در زمان رژه مرگ گوییدو و نیز زمانی که گوییدو توسط سرباز نازی کشته می‌شود. و از آنجا که نیمه اول فیلم یک کمدی اسلپ‌استیک است (نوعی کمدی صامت که جنب و جوش و وزن بکوب در آن زیاد است) در آن آهنگساز فیلم «نیکولا پیووانی» از قطعه‌ای کلاسیک و سرگرم کننده ساخته «ژاک اوفنباخ» استفاده می‌کند. راوی فیلم که خود روبرو تو بنینی است، فیلم را این گونه آغاز می‌کند: «این یک داستان ساده است، اما گفتنش راحت نیست و مثل افسانه‌ها پر از غم و اندوه و شگفتیه». جمله‌ای که کل فیلم را تحت تأثیر قرار می‌دهد. بنینی در اینجا اذعان می‌کند که این فیلم را نباید فیلمی مستند و یا زندگینامه در نظر گرفت، بلکه باید فیلمی از جانب‌خستگان و بازماندگانی در نظر گرفت که وحشتی بی پایان از جنگ داشتند و با وجود این وحشت از زیبایی‌های زندگی برای فرار از ترس و شاید نجات از مرگ استفاده می‌کردند، زیبایی‌هایی که حتی وحشت از هولوکاست را هم کنار می‌زند. فیلم با سکانسی احساسی و بانمایی از یک چهره تیره و بهت زده که در گرد و غبار و آوار سرگردان است آغاز می‌شود که تضاد زیادی با صحنه شاد و پر سر و صدایی که در پی آن می‌آید دارد، سکانسی که گوییدو و فروچیور را در حال مسافرت با یک ماشین کروکی نشان می‌دهد. فیلمبرداری و زوایای دوربین مورد استفاده در این فیلم چیز جدیدی نیست. اما از آنجا که بازی‌ها به خوبی انجام شده‌اند، این تکنیک‌ها بیشتر برای ایجاد واکنش احساسی مخاطب نسبت به فیلم استفاده شده‌اند. فیلمبردار فیلم «تونینو دلی کلی» از لانگ شات بیشتر برای گرفتن عکس

ادامه در صفحه بعد

در پنجره‌ای علامتی را نشان می‌دهد که می‌گوید ورود یهودیان ممنوع است، گوییدو برای محافظت از پسرش در برابر چنین تبعیضی داستانی خیالی درست می‌کند. به زودی زندگی این خانواده گرم و خندان با اعزام به اردوگاه کار اجباری دگرگون می‌شود، در حالی که دورا دورا است، گوییدو و جاشوا را می‌برند و از شهر خارج می‌کنند - حتی در اینجا، گوییدو سعی می‌کند حقیقت را از جاشوا پنهان کند، اما واقعیت برای مخاطب روشن است. دورا مسیحی است و برای اعزام انتخاب نشده است، به هر حال به جای زنده ماندن، سوار شدن به قطار را انتخاب می‌کند تا در کنار خانواده اش باشد، ولو اینکه در کنار آنها کشته شود؛ ولی هنگامی که به اردوگاه می‌رسند از گوییدو و جاشوا جدا می‌شود. در این اردوگاه است که گوییدو جاشوا را راضی می‌کند که قرار است یک بازی انجام دهند. این بازی از ۱۰۰۰ امتیاز تشکیل شده است و برنده یک تانک نظامی واقعی به دست می‌آورد. قوانین با گذشت زمان تنظیم می‌شوند. تنها کسی که فریب می‌خورد جاشوا است، نه مخاطب و نه گوییدو. فیلم تصویری عالی از گوییدو (روبرتو بنینی) به عنوان همسری عاشق و پدری فداکار (بنینی) می‌گذارد و آن را هیجان انگیز و الهام بخش می‌کند. بازی روبرتو بنینی فوق العاده و باورپذیر است. تلاش و عشقی که گوییدو نسبت به همسر و فرزندش دارد، پیام اصلی فیلم است، نه اینکه یک بازی موفق شود یک زندگی را نجات دهد. شرایط نیز همچون فیلم «فهرست شیندلر» ساخته استیون اسپیلبرگ واقعی بود و اگرچه وحشیگری به کار رفته در آن مانند فهرست شیندلر نشان داده نشد، اما باز هم این ترس و وحشیگری در پس زمینه فیلم بسیار زیاد است. استفاده از رنگ در این فیلم کل پیام فیلم را به طور موثری بر اساس احساسات شخصیت‌ها نمایان کرده است. بخش اول فیلم کاملاً رنگی است، جایی که گوییدو در میانه عشق خود به دورا است، جایی که با شوخ طبعی اش برای به دست آوردن دورا می‌جنگد و برنده می‌شود. در حالی که بخش دوم فیلم تاریک و یکنواخت است و وحشت هولوکاست را نمایان می‌کند و کاملاً در تضاد با بخش اول فیلم است، اما باز هم گوییدو لبخند بر لب دارد،

بر قطار یهودیان می‌شود. گوییدو پسرش را متقاعد می‌کند که قرار است برای تولدش در اردوگاه بازی‌ای برگزار شود که برنده یک تانک واقعی دریافت می‌کند. گوییدو موفق می‌شود پسرش را در زمانی که نازی‌ها اردوگاه را از کودکان و سالمندان پاکسازی می‌کنند نجات دهد و این بازی را تا زمان خروج آنها ادامه می‌دهد. در شبی که جنگ به پایان خود رسیده و نازی‌ها قصد فرار و از بین بردن مدارک را دارند گوییدو از ترس اینکه آنها پیش از خروجشان، زندانیان را از بین ببرند، جاشوا را پنهان می‌کند و از او می‌خواهد از پناهگاه خود خارج نشود تا پدرش بتواند دورا را پیدا کند. با این وجود گوییدو توسط نگهبانان دستگیر و کشته می‌شود. روز بعد، جاشوا از مخفیگاه خود خارج و با اردوگاهی خالی مواجه می‌شود. یک تانک آمریکایی از راه می‌رسد و جاشوا سوار بر آن می‌شود تا اینکه مادرش را پیدا می‌کند و فیلم به پایان می‌رسد.

شاید در نگاه اول ساخت فیلمی کمدی در مورد یکی از تاریک‌ترین وقایع زندگی بشر یعنی هولوکاست یک توهین به تمامی جانب‌خستگان این فاجعه تلقی شود اما روبرتو بنینی با ترکیبی درخشان از تم‌های عاشقانه و کمدی و با استفاده از برخورد های تصادفی - که برخی هم چندان تصادفی به نظر نمی‌رسند - خود را به دورا (با بازی نیکولتا براسچی - همسر واقعی بنینی) نزدیک می‌کند و او را افسون می‌کند، حتی اگر با مردی فاشیست و متمدن نامزد شده باشد و با سوار کردن دورا بر اسب رنگ شده دورا را به دست می‌آورد. (رنگ سبز بر روی اسب عمو لئو گوییدو اولین اقدام ضد یهودی بود که در فیلم نشان داده شده است و این اولین باری است که مخاطب متوجه می‌شود که گوییدو یهودی است). تا اینجا فیلم تقریباً هیچ بیننده‌ای تصویری از جنگ و هولوکاست نمی‌تواند داشته باشد. اولین اقدام موفقیت آمیز شخصیت گوییدو به دست آوردن دورا است. اقدام دوم او زمانی است که درگیر مشکلات زمانه و جنگ و یهودی ستیزی شده است. حالا گوییدو و دورا یک پسر کوچک به نام جاشوا (با بازی جورجیو کانتارینی) دارند که خوشفکر و دوست داشتنی است و به شدت از حمام رفتن بیزار است! حتی وقتی جاشوا



**بازیگران: روبرتو بنینی، نیکولتا براسچی، جورجیو کانتارینی ...**  
**فیلم نامه: وینچنزو چرامی، روبرتو بنینی**  
**کارگردان: روبرتو بنینی**  
**۱۶ دقیقه؛ محصول ایتالیا؛ سال ۱۹۹۷**  
**خلاصه داستان:**

گوییدو، به همراه همسر و پسر خردسالش جاشوا و در جنگ جهانی دوم به اسارت نازی‌ها در می‌آیند و به اردوگاه‌های کار اجباری فرستاده می‌شوند. گوییدو با نقش آفرینی روبرتو بنینی نمی‌خواهد اجازه بدهد جاشوا متوجه واقعیت‌های دور و برش شود، پس سعی می‌کند طوری وانمود کند که آنها در آنجا مشغول یک بازی هستند و سربازان نازی هم بازیکنان این بازی...

فیلم تأثیر گذار و غم انگیز روبرتو بنینی، «زندگی زیباست» که در سال ۱۹۹۷ اکران شد، فیلمی نیست که دقیقاً به وحشت هولوکاست بپردازد، بلکه به طور خلاصه به بررسی این عناصر می‌پردازد و در واقع داستان فیلم در مورد پدری است که با تمام وجودش سعی می‌کند خانواده اش را از مرگ و وحشت نازی در امان نگه دارد. دو روستایی به نام گوییدو (روبرتو بنینی) و فروچیو برای یافتن کار به شهر می‌روند. گوییدو امیدوار است که به زودی یک کتابفروشی راه اندازی کند. او در هتلی که عمویش در آن کار می‌کند مشغول به کار می‌شود و دلباخته معلم مدرسه‌ای به نام دورا (نیکولتا براسچی) می‌شود که چندین بار بر سر راهش سبزی می‌شود. سرانجام گوییدو موفق به ربوفن دل دورایی می‌شود که در آستانه ازدواج با مرد دیگری بود. چند سال می‌گذرد، گوییدو و دورا ازدواج کرده و صاحب پسری به نام جاشوا (جورجو کانتارینی) شده‌اند. سرانجام معلوم می‌شود که گوییدو یهودی است و به همراه پسرش به یک اردوگاه کار اجباری فرستاده می‌شوند. دورا که مسیحی است از ماندن طفره می‌رود و در نهایت سوار

نماینده ولی فقیه در لرستان:

## از ظرفیت ستاد اجرایی فرمان امام برای تولید و اشتغال در استان باید استفاده شود



مدیران با گذشت ۹ ماه از سال برای جذب سهم بودجه استانی چه کرده‌اند؟ مدیران در مورد سهم بودجه استانی چه اقدامی انجام داده‌اند؟ نماینده ولی فقیه در لرستان، با اعلام این مطالب اظهار داشت: این که مدیری بنشیند که به او اعتبار بدهند و او هم اعتبار را هزینه کند کاری است که از

بسیاری از افراد ساخته است، آنچه نشانه یک مدیر با کفایت است این است که فعالیت خود را برای گرفتن اعتبار صدچندان کرده و حتماً برای جذب اعتبار متمرکز ملی تلاش و آن را برای دستگاه مربوطه دریافت کند. حجت الاسلام والمسلمین شاهرخی خطاب به مسئولان استان، تصریح کرد: آیا همه سهم استان را در ۹ ماه اخیر جذب کرده ایم؟ علاوه بر بودجه‌های استانی برای جذب بودجه‌های متمرکز ملی چه کرده ایم؟ وی ادامه داد: مدیران استان با اداره کل ستاد اجرایی فرمان امام راحل در استان هم افزایی کنند و از ستاد اجرایی در چارچوب تولید، اشتغال و سرمایه گذاری‌های مشترک بهره برداری کنند. نماینده ولی فقیه در لرستان، بیان کرد: بنیاد مستضعفان در سه نقطه محروم استان ورود پیدا کرده است. همچنین باید از سفر معاونان وزارت تعاون در ایجاد تولید و اشتغال در استان بهره گرفت. مجموع فعالیت‌هایی که در حال انجام است همه نشان از امید به آینده بهتری است که در استان رقم خواهد خورد. آنچه که در پیام‌های جمعه هفته‌های گذشته بر آن تأکید شد امید به آینده‌ای بهتر برای لرستان بوده و با فعالیت‌هایی که در حال انجام است مطابقت دارد، یعنی امید و وعده به آینده بهتر دارای پایه و اساس بوده و هست، البته در ابتدای یک راه طولانی هستیم که می‌توانیم با یاری خداوند متعال همدلی، وفاق و اتحاد این مسیر را ادامه دهیم. حجت الاسلام والمسلمین شاهرخی، گفت: سازمان‌های جهاد کشاورزی، صنعت معدن و تجارت و همچنین اداره کل کار، تعاون و رفاه اجتماعی در ماه‌های باقی مانده از سال وظایف سنگینی بر عهده دارند و باید از فرصت‌های به وجود آمده بهره برداری کافی و لازم را ببرند. وی تصریح کرد: نمایندگان مجلس در این ایام که زمان طرح بودجه است باید توجه کنند شش هزار میلیارد تومان از اعتبارات خسارات ناشی از سیل به استان تاکنون جبران نشده است و باید پیگیری این موضوع در دستور کار قرار بگیرد تا در بودجه ۱۴۰۰ ردیفی برای آن منظور شود. نماینده ولی فقیه در لرستان، ادامه داد: پیگیری اولویت‌های استان به صورت جمعی و حتی همراه کردن نمایندگان استان‌های دیگر که از جهاتی اشتراک‌هایی با لرستان دارند از طرف نمایندگان می‌تواند بسیار کارساز و مفید باشد. حجت الاسلام شاهرخی، اظهار داشت: نمایندگان استان در مجلس اگر بتوانند بر اعتبارات استان اضافه کنند در آن صورت است که در امور عمرانی، بهداشتی، خدماتی، فرهنگی و اجتماعی حوزه‌های انتخابیه خدمات بیشتری ارائه می‌شود.

## در فقدان تو همچنان

### سوگواریم...

با اینکه نیستی نامت باعث

اعتبار و سربلندی من است

هر جا که پا می‌گذارم از تو

می‌پرسند

از طرف خواهر داغ‌یده، زمان ساعدی پور

در تاریخ ۱۸/۱۰/۹۹

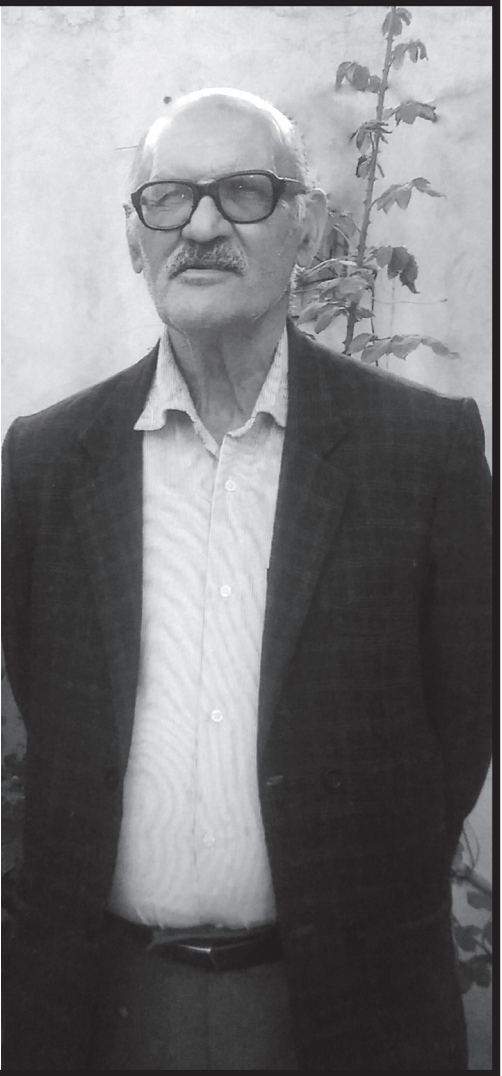
## چهلمین روز در گذشت

## غلام خان ساعدی پور

(ریاست سابق هلال احمر دورود)

در گلزار شهدای انگشته

دورود بر گزار می‌شود



## فروشگاه بزرگ عرضه ظروف سرامیکی

ظروف آشپزخانه از معتبرترین برندها با کیفیت بالا و قیمت مناسب

(اول قیمت کنید، بعد خرید کنید)



آدرس: کوی ایثار، کوچه آلاله ششم (نادی)  
 تلفن: ۰۹۳۹۶۲۷۵۵۳۴ - ۰۹۱۰۶۵۲۲۸۵۲



## تقدیر و تشکر

بدینوسیله از زحمات بی‌شائبه فرماندار محترم و اعضای شورای اسلامی شهر دورود در پیگیری و مساعدت برای شروع عملیات اجرایی مجتمع صنوف خورشید شهرستان دورود تشکر و قدردانی ویژه به عمل آورده و برای این عزیزان سربلندی و سعادت از ایزدمنان خواستاریم.

دفتر مجتمع صنوف خورشید شهرستان دورود



## نقدی بر فیلم زیبا و تأثیر گذار «زندگی زیباست Life Is Beautiful»

ادامه از صفحه قبل

در فیلم استفاده می کند. از وایدشات در جاهای شلوغ استفاده می کند و در زمانی که می خواهد لحظاتی عاطفی و عکس العملی عجیب و غریب را به نمایش بگذارد از کلوز آپ استفاده می کند.

در واقع در تمامی صحنه هایی که در آن پیام واقعی فیلم را به تصویر کشیده از تکنیک های مختلفی استفاده کرده است. بیشتر صحنه ها هم آزادانه کادر بندی شده اند، به استثنای صحنه هایی که مکالمه هایی میان پدر و پسر برقرار است که در آنها از کادر بندی دقیق و البته بسته استفاده کرده است و سکانس رژه مرگ گویدو در مقابل چشمان جاشوا که مخفی شده یکی از نمونه های زیبای آن است. زندگی زیباست، استعاری و نمادی است که در کل فیلم به کار گرفته شده و استفاده از شوخ طبعی و بازی خود نمادی از محبتی پدران است، زیرا شوخ طبعی او تنها سلاح او برای محافظت از پسرش است. تانک جاشوا که در اولین سکانس حضورش در فیلم همراهش بود، نمادی از آغاز جنگ جهانی دوم است. معماها نیز نمادی برای وضع ذهنی نازی ها به عنوان بیمارانی سردرگم هستند.

به طور خلاصه، همه تکنیک هایی که در فیلم استفاده شده توانسته اند پیام دقیق فیلم را با موفقیت منتقل می کنند. محتوای بصری و عناصر فیلم، واقعاً جلوه ای حیرت انگیز از خود به مخاطبان می دهد. باید روبرو تو بنینی را به خاطر ساخت فیلمی با چنین مفهوم فوق العاده ای تحسین کرد. علی رغم بدبختی

در زندگی، تنها با استفاده از شوخ طبعی و بازی های کودکانه در جهنمی خانمان سوز موفق به نجات فرزند شدن نمایشی از قدرت سینماست.

زندگی زیباست فیلمی درباره عشق و امید و مربوط به آنچه که میلیون ها یهودی تجربه کرده اند است و هرگز مستندی در مورد جنایات نازی ها نبوده، بلکه در مورد مردی است که سعی در محافظت از پسری گناه خود دارد و البته در مورد عشق. این فیلم پیامی قدرتمند و الهام بخش را ارائه می دهد: «با وجود همه تلخکامی ها، زندگی واقعا زیبا است». شاهکار روبرو تو بنینی (نویسنده، کارگردان و بازیگر) قلب مخاطب را هدف می گیرد، فیلمی که یکی از بهترین فیلم های کمدی تاریخ سینما به حساب می آید؛ هرچند که فقط نیمه اول فیلم حالت کمدی دارد. در واقع فیلم از آن دسته ای است که به دو قسمت کاملاً متفاوت تقسیم می شوند. نیمه اول این فیلم درباره گویدو، جوانی یهودی است که تازه به شهر آمده و درگیر ماجرای عشقی می شود و نیمه دوم فیلم به مشکلات جنگ جهانی دوم و هولوکاست می پردازد.

همانطور که خود بنینی می گوید: «من یک کمدین هستم و شیوه من نمایش مستقیم چیزی نیست. فقط برای برانگیختن احساسات تلاش می کنم و چیزی که برای من فوق العاده بود تعادلی بود که توانستم میان کمدی و فاجعه برقرار کنم.»

نویسنده: سجاد حاجیان

## تولدت مبارک...

## خواهر بهتر از گلم

از همان روزی که پای تو به این دنیا رسید

غصه هایم یک به یک از قلب و جانم پر کشید

روز میلاد تو دنیا یک صدا خندیده بود

آسمان در مقدمت باران گل باریده بود

تولدت مبارک از طرف بنی



## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول

## برای انتخاب اعضای هیأت مدیره و بازرس شهرستان دورود

به اطلاع همه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن شبکه بهداشت و درمان شهرستان دورود می رساند برای عضویت در هیأت مدیره شرکت تعاونی فوق از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز فرصت دارند مراتب داوطلبی خود را به همراه مدارک مربوطه به دفتر شرکت واقع در بیمارستان هفتم تیر دورود، واحد مالی تسلیم کنند.

## دستور کار جلسه:

- انتخابات هیأت مدیره و بازرس

نام تعاونی: شرکت تعاونی مسکن

نوع مجمع: مجمع عمومی عادی نوبت اول

ضمناً انتخابات رأس ساعت ۱۲ مورخ ۹۹/۱۱/۲ در محل سالن کنفرانس

بیمارستان هفتم تیر برگزار می شود.

جود کی مدیر عامل شرکت تعاونی

یا قَرَعَيْنِ الرَّسُولِ

قال رسول الله ﷺ

فَالْحَمْدُ لِمَنْ بَصَّعَهُ مِنِّي مَنْ آذَانِي، فَقَدْ آذَانِي  
وَمَنْ آذَانِي فَقَدْ آذَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

فاطمه پاره تن من است

هر کس او را آذیت کند مرا آذیت نموده و کسی

که مرا آذیت کند خدا را آذیت کرده است.

مدیریت و روابط عمومی شرکت سیمان دورود



## در فواصل بین اعمال وضو، شیر آب را ببندید.

پیامبر صلی الله علیه و آله :

برای وضوء یک مُدّ ( ۷۵۰ گرم)

و برای غسل یک صاع ( ۳ کیلو) آب بس است.

بعد از من، گروهی می آیند که این مقدار را کافی نمی دانند ؛ آنها برخلاف سنت من هستند .

پیامبر صلی الله علیه و آله : الْوُضُوءُ بِمُدٍّ وَالْغُسْلُ بِصَاعٍ وَسَيَأْتِي أَقْوَامٌ بَعْدِي يَسْتَقِلُّونَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ عَلَى خِلَافِ سُنَّتِي

روابط عمومی آبنای شهری دورود





مگر ز اهل مدینه چه دیدی ای مادر  
که دل ز زندگی خود بریدی ای مادر  
چرا نماز شب را نشسته میخوانی  
چرا به فصل جوانی خمیدی ای مادر



مدیریت و روابط عمومی بهزیستی شهرستان دورود



ما امامان، حجت خدا بر مردمان هستیم  
و فاطمه (علیها السلام) حجت خدا بر ماست.

امام حسن عسکری (علیه السلام)

روابط عمومی اتاق اصناف شهرستان دورود



فرا رسیدن سالروز شهادت  
حضرت فاطمه (س)  
بر عموم مسلمین تسلیت باد  
مدیریت و روابط عمومی شرکت صنایع غذایی کهریز استان



شرکت مخابرات ایران  
(سای نام)  
ارتباط طرح فداگیر  
منتهی آستان

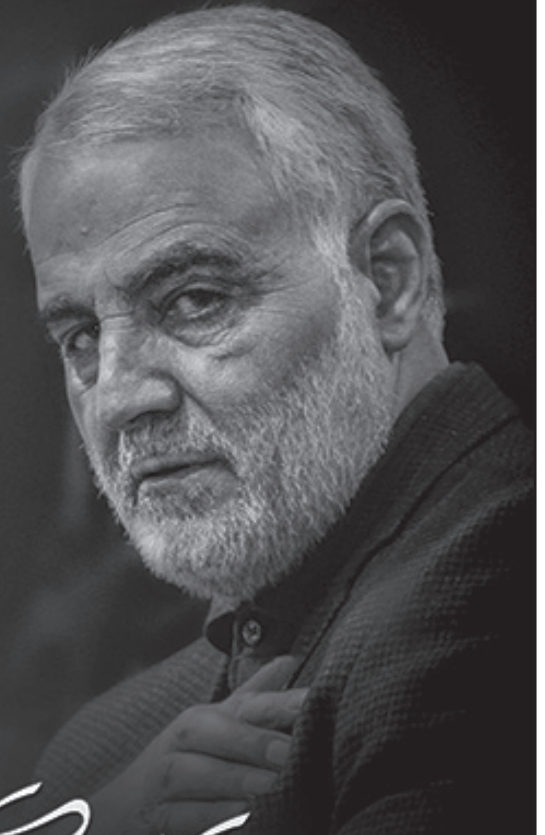


پرداخت غیر حضوری قبوض تلفن ثابت  
با شماره رایگان ۲۰۰۰

- پرداخت آسان
- وصل سریع
- مکالمه رایگان



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى ابْنَةِ مُحَمَّدٍ وَصَلِّ عَلَى آلِهَا وَتَقَبَّلْ مِنْهُمْ



شهید سید حاج قاسم سلیمانی  
فاطمه البعلبعلی

ایام شهادت بی بی دو عالم حضرت فاطمه زهرا (س) و شهادت  
مظلومانه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی تسلیت و تعزیت باد

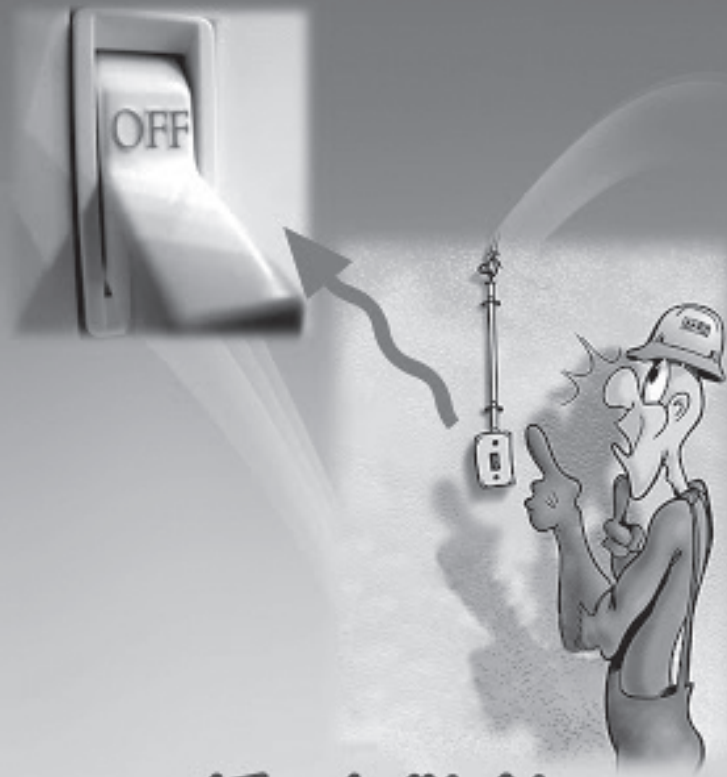
روابط عمومی شبکه بهداشت و درمان دورود



روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر دورود



پرتال اطلاع رسانی سلامت، ایمنی و محیط زیست



## پس از اتمام کار قبل از ترک کارگاه دستگاه ها را خاموش نمائید

مدیریت و روابط عمومی امور توزیع برق دورود

## چطور به مهمانی روزهای کرونایی ((نه)) بگوییم؟

کودکان هم کرونا می گیرند،  
ترجیح می دهیم به خاطر  
فرزند انمان در مهمانی نباشیم



از دعوت شما ممنونم، اما  
نگرانم ناقل خاموش باشم  
و دیگران را بیمار کنم

این ویروس در محیط بسته  
حتی از طریق هوا هم منتقل  
می شود، برای سلامت همه  
افراد نمیتوانم بیایم



کرونا روی افراد با بیماری  
خاص بیشتر تاثیر می گذارد،  
برای سلامتی آنها نمی آیم

به دلیل حضور افراد  
مسن، نمی توانم بیایم



برای در خطر نبودن خانواده ها  
نمیتوانم حضور داشته باشم



روابط عمومی شبکه بهداشت و درمان دورود

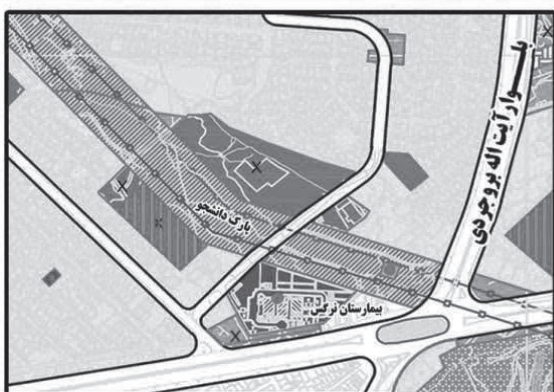
## اطلاعیه

به اطلاع همشهریان محترم می رساند

اکنون که بعد از سالها انتظار و با مساعدت مدیران  
محترم استانی، فرماندار و ریاست محترم دادگستری،  
اعضای محترم شورای اسلامی شهر، به استناد قانون تعیین  
تکلیف املاک در محدوده طرح های دولتی و مصوبه  
شورای اسلامی شهر؛

زمین های پلاک ۱۱۷ حسین آباد واقع  
در جنب مدرسه خیر تبریزی نیا

، آماده صدور پروانه ساختمانی می باشند لذا از مالکین  
محترم محدوده طرح فوق حداکثر تا تاریخ ۹۹/۱۱/۱۹  
دعوت می شود با مراجعه به واحد ساختمانی و  
شهرسازی نسبت به اخذ شناسنامه ساختمانی اقدام نمایند



روابط عمومی شهرداری دورود

## با توجه به مصوبه قرارگاه عملیاتی ستاد مبارزه با کرونا شهرستان دورود

چاپ و نصب هر گونه آگهی و تراکت ترحیم،  
در تابلو اعلانات، معابر و دیوارهای سطح  
شهر و بنر عکس متوفیان (۲×۳) بر روی  
داربست و دیوارها ممنوع بوده  
و در صورت مشاهده با خاطیان برخورد  
قانونی بعمل خواهد آمد.

و چاپخانه های متخلف پلمپ خواهند شد

ستاد ملی مبارزه با کرونا شهرستان دورود  
روابط عمومی شهرداری دورود



بازار پوشاک ایران

# کفش و کفش ساکی

با ۳۰ سال سابقه در صنعت کفش در ۲ طبقه مجزا

کفشهای زنانه و مردانه بابرند چرم تبریز

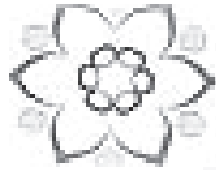
کفشهای بچه گانه و دمپایی روفرشی و مجلسی زنانه و دخترانه

نمایندگی دمپایی های نیکتا - شیما - آی سودا

آدرس: زیرپل وحدت پایین تر از بازار نوروز خان کفش ساکی

تلفن: ۴۳۲۳۹۹۹

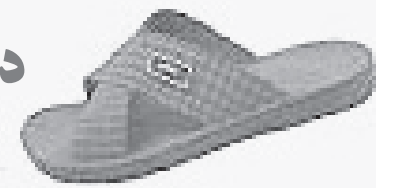
۰۹۱۶۶۶۸۰۱۷۳



زنانه



بچه گانه



دمپایی



مردانه

## موبایل فرهنگ

قرارداد با تعاونی مصرف فرهنگیان و ادارات طرف قرارداد

فروش انواع گوشی موبایل و تبلت و لوازم جانبی به صورت اقساط ۱۶ ماهه



آدرس: شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان ورود

مدیریت: ایوب بهادری



# کلینیک تخصصی پردیس

Pardis Medical Centre

## دکتر حکیمی

سونوگرافی (بورد تخصصی)

۰۶۶۴۳۲۲۸۷۸۳

## دکتر سارا آیینی

متخصص داخلی

۰۶۶۴۳۲۱۰۰۴۱

## دکتر سام لریایی نژاد

جراح - دندانپزشک و ایمپلنتولوژیست

۰۶۶۴۳۲۱۶۰۶۱

## دکتر یوسف شاملو

متخصص قلب و عروق (بورد تخصصی دانشگاه ایران)

۰۹۱۶۶۹۹۶۳۰۲

## دکتر مرجان قویمی

متخصص مغز و اعصاب و ستون فقرات

۰۹۰۳۱۹۶۸۲۷۷ - ۰۶۶۴۳۲۲۰۵۹۹

## دکتر طاهره نشاطنیا

جراح - دندانپزشک

۰۹۱۶۶۹۹۵۷۵۹ - ۰۶۶۴۳۲۲۳۰۲۹

## دکتر شهلا عباسی

جراح و متخصص زنان زایمان و نازایی (بورد تخصصی از دانشگاه شهید بهشتی)

۰۶۶۴۳۲۲۲۳۹۰

## دکتر جمال الدین هاشمی

متخصص جراحی عمومی و لاپاروسکوپی (عضو انجمن جراحان ایران و اروپا)

۰۹۳۰۰۵۴۸۸۱۰

## دکتر ناصر انصاری فر

متخصص اطفال (بورد تخصصی دانشگاه شیراز - عضو انجمن پزشکان اطفال ایران)

۰۶۶۴۳۲۲۰۳۶۶

## دکتر ارش رنجبر

متخصص اورولوژی (جراحی کلیه و مجاری ادراری - عضو انجمن اورولوژی اروپا)

۰۹۰۱۳۰۷۱۰۰۵

## دکتر کامبیز کردی

متخصص گوش، گلو بینی و جراحی سر و گردن (انجمن راینولوژی ایران و اروپا)

۰۶۶۴۳۲۲۸۹۲۶

## دکتر مازیار پارسا

متخصص قلب و عروق (فارغ التحصیل مرکز قلب تهران - بورد تخصصی دانشگاه تهران)

۰۶۶۴۳۲۲۷۷۰۸

نشانی: دورود، بلوار ۶۰ متری میدان فرمانداری (میدان امام حسین)

پالتراز فرمانداری ساختمان پزشکان پردیس

پالتراز فرمانداری ساختمان پزشکان پردیس

پالتراز فرمانداری ساختمان پزشکان پردیس

